

6 - أن يكون قد اشتغل بأعمال تتصل بالتجارة أو الصناعة مدة خمس سنوات متتالية وتخفّض هذه المدة إلى ثلاث سنوات إذا كان حاصلًا على الشهادة الجامعية المذكورة أعلاه.

يمكن للسادة المرشحين أن يحصلوا على النموذج الخاص بالترشيح من إدارة الغرفة. وأن يسلموا ترشيحاتهم موقعة أو من قبل من ينوب عنهم إلى مستشار الغرفة ضمن مدة فتح باب الترشيح المحددة أعلاه، مرفقة بمبلغ خمسين دينارًا غير قابلة للرد. وستنظم لائحة المرشحين في كافة النشرات والمطبوعات - بما في ذلك ورقة الاقتراع - حسب التسلسل الأبجدي لأسمائهم الأولى.

رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

سمو ولي العهد يرعى احتفال تكريم المعلمين المتقاعدين

وزير التربية يشيد باهتمام سمو ولي العهد ورعايته للمعلمين

يستمع أعضاء المعلم القادر على تحمل اعباء المهمة الكبيرة المتقاعدين على عاتقه



سمو ولي العهد لدى وصوله الى مكان الاحتفال



مجموعة من الزوار يترنن الزمير على موكب سمو



تصوير هيثم مرشد

والويل لنا معشر العرب والمسلمين اذا توفقتنا عن ركب الحضارة والتقدم تكفانا ما لا يقيده من ذل وعار لانا قد توفقتنا وسار الآخرون.

ايها الاخوة والاخوات اعود في ختام هذه الكلمة لاؤدك بالغ الشكر وعظيم التقدير لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الذي تقبل مشكورا برعايته لهذا الحفل والسعادة وزير التربية والتعليم من اسعدنا بحضوره من السادة الوزراء والمندوبين داعيا الله سبحانه وتعالى بالخير من سمو امير الدولة الجليل فاطمة التعليم السمو امير البلاد حفظه الله ورعاها وسدد على درب الخير خطاه وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ذلك قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على المعلمين المتقاعدين ثم ادى بعض طلبة وميات مدارس وزارة التربية اغان ولوحات فنية وطنية اعقبتها فاصل غنائية قدمت فرقة التفرزيون.

حضر سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والمندوبون حفل عشاء مع المعلمين المتقاعدين واهاليهم.

بسم الله الرحمن الرحيم صاحب السمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله.

السادة الوزراء ضيوفنا الافاضل الاخوة الزملاء المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فان من المرفان بالجميل وان من تقدير الفضل لاهله وان من تسجيل الشكر لمستحقه والاعتراف بالدور الطويل للرجل الاول الذين لم يدخروا وسعا في ميدان العلم والمعرفة ونحن اذ نتلقى اليوم للاحتفال بتكريم اخوتنا المعلمين الافاضل الذين افسوا اعمارهم وزهرة شبابهم في تنشئة الاجيال على العلم والمعرفة والادب وكانوا معلم هادية الى النور وسراجا يضيء الطريق امام ابناء وطنهم.

وهل هذه النقلة الواسعة والنهضة الحضارية التي تشهدها الكويت اليوم الا ثمرة جهود طيبة لآخوتنا المعلمين الذين حملوا لواء العلم والفاضل المعارف وروا الاجيال تربية افرت ما نشهده اليوم من تقدم في مجالات الحياة في بلدنا الحبيب الكويت.

ان هذا الحفل التكريمي الذي نقيم لآخوتنا المعلمين الافاضل وان كل تكريم لاهل العلم وكل ميزة وفصل يحظى بها المعلمون. انما هي بعض من كل ما يفيض من ضياء افاضه الله تعالى على العلم واهله حيث انزلهم بالعلم مثال عال من الدنيا والاخرة.

ايها الاخوة الافاضل ان تكريمكم اليوم هو تكريم لشخصكم وهو تكريم لكل معلم في شخصكم سواء في الماضي او الحاضر او المستقبل.

ولكن وقتنا اليوم تكريمكم بما انتم امله فقد توج هذا التكريم تكريم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لكم وهو يشد على ايديكم شاكرا لكم.

وهل اذن من ذلك على ما حظيتكم به من رفيع المكانة عند الله تعالى والمجتمع وانما يشارك جهودكم وما بذلتم وتنهككم على ما قدمت من عطاء كريم ونهنيتم انفسا باخوتكم وزملائكم على طريق مسيرة العلم.

وانما نامل من اخوتنا الذين تودعنا منهم يستمر عطاءهم الذي تودعنا منهم نصا ومشاركة عبقية وبما ادوا دورهم في اطار المدرسة ونحن نؤمن باهمية دورهم اليوم وبعد المرحلة الطويلة والخبرات الناجحة والجهود الطيبة التي بذلوها في عمرهم المبارك.

وفي ختام كلمتي هذا التقدّم بجزيل الشكر والامتنان والعرفان لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على ما قدمه ويقدمه من مكارم قيادية للمعلمين ولجميع المعلمين بوجه خاص فبالاسم القريب ايها الاخوة الافاضل تقبل سموه مشكورا بمساهمته الكريمة التي تودعنا عليها نحن المعلمين وذلك ببناء فروع الجمعية في مناطق الاحدي والجهداء على نفقة الخاصة وهذا ليس بغريب او بعيد على سموه في صحتكم وماك واهلك.

ولا يغوتني في هذه المناسبة السعيدة ان اتقدم بالشكر لوزارة التربية على مساهمتها الجليلة باقامة هذا الحفل المتواضع لابنائها المعلمين المتقاعدين ومشاركته بتقديم هدايا تذكارية تقديرا منها لما بذلوه وقدموه من جهد وعطاء طيلة فترة عملهم بوزارة التربية.

والخير اسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ويثبتكم في العمل في سبيل رقي الوطن ورفعة ليس له حدود تنتهي بانتهاء الانسان من عمله التقديري في الدولة لا سيما وان الدولة قد كتلت له معاشا تقاعديا جديدا وكرمه الى اعلى المستويات كما هو حاصل في حقلنا هذا فوجب على المتقاعد ان يستمر في عطائه طوال حياته ان استطاع الى ذلك سبيلا فمن خير ما يتركه الانسان بعد مساهمته في العمل النافع والعلم الذي ينتفع به الولد الصالح او التلميذ المتعلم الواعي الذي يدعو له صدقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

فالوطن للانسان في حياته ولدينه واحفاده بعد وفاته فعليه ان يستمر في عمله النافع والعلم الذي ينتفع به الولد الصالح او التلميذ المتعلم الواعي الذي يدعو له صدقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

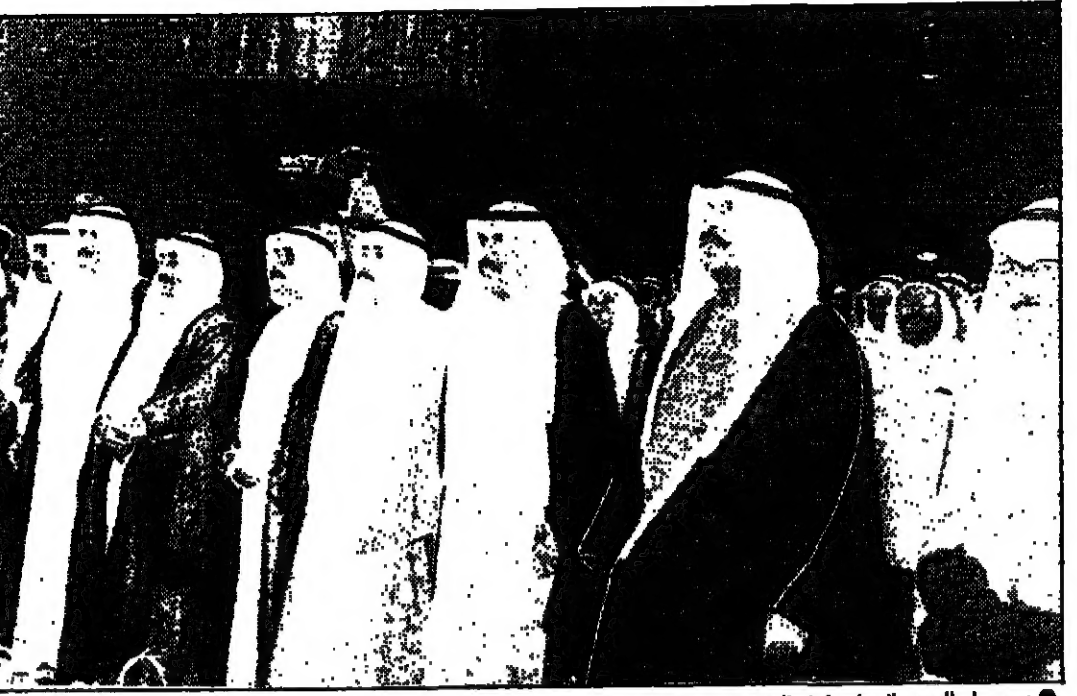
علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

فالوطن للانسان في حياته ولدينه واحفاده بعد وفاته فعليه ان يستمر في عمله النافع والعلم الذي ينتفع به الولد الصالح او التلميذ المتعلم الواعي الذي يدعو له صدقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

فالوطن للانسان في حياته ولدينه واحفاده بعد وفاته فعليه ان يستمر في عمله النافع والعلم الذي ينتفع به الولد الصالح او التلميذ المتعلم الواعي الذي يدعو له صدقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».



سمو ولي العهد والوزراء وكبار الحضور



احمد عبدالقادر السرحان



عمر الفريز



انور النوري

هذا العدد في هيئة تدريس المواد المختلفة وجدنا ان الصورة تدعو للقلق. انما صورة تدفينا الى دراسة جادة لمواجهة هذا الموقف. وهو بالفعل ما يحدث في مواجهة مع هذه الظاهرة تسير على محاور ثلاثة المحور الاول هو دراسة ظاهرة التقاعد الكمي والتوصل الى سبل تؤدي الى امتداد فترة عمل الزملاء في مجال التربية حتى يكون عدد المعلمين الكوئيتيين في بعض المراحل على نحو ما اسلفنا نرى علينا كثيرا ان نوسع الى خارج المهنة ما تكتن وزرعة واربعين من الزملاء والزميلات نحن نتمنى لهم خيرا وتوفيقا في المثل من حياتهم. وفي الوقت نفسه نرجو ان تقبل اعداد متزايدة في المستقبل لمرحلة الخدمة.

المحور الثاني هو مواجهة الظاهرة التي تتمثل في ترك مهنة التعليم الى غيرها من الوظائف والمهن في مختلف الأجهزة الحكومية الأخرى. وفي القطاع الخاص.

المحور الثالث فيتمثل في ترشيح القول في مؤسسات اعداد المعلم بما يتناسب واحتياجات الفعالية للتعليم. ولا يحتشد المعلمون الكوئيتيون في مواد بطول احتشادها تظهر معه أحيانا زيادة العدد على حاجته تلك المواد بينما يقل المعلمون الكوئيتيون الى مستوى القدرة في مواد أخرى.

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ارجو ان توجه اليكم مرة أخرى فأعرب عن عظيم شكري لسموكم ان تفعلتم برعاية هذا الحفل وحضوره شخصيا ثم اعرب في خاتمة كلمتي عن تقديري لهذا التقليد الذي استننه جمعية المعلمين الكويتية في تكريم الزملاء المتقاعدين. وارجو لهم التوفيق والسداد واقفا من ان خبرتهم الطويلة في التربية يسكن خير عون لهم على النجاح فيما اتجهوا اليه من العملين في سلك التربية الى مزيد من فهم رسالة المعلم ومسؤولياته والى مزيد من المشاركة في التربية بعمليهم المبدع في مجال تربية النشء عماد مستقبل الأمة.

قال تعالى وقل اعلموا فسرير الله عليم ورسوله والمؤمنون.

صدق الله العظيم وقتنا الله جميعا الى ما فيه خير البلاد ورفعة شأن الوطن في ظل توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تقدير الفضل لاهله

ثم التي رئيس جمعية المعلمين الأستاذ عمر ابراهيم الفريز الكلمة التالية:

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اعبائها.. والشعور بلذة النجاح عند ادائها بغض النظر عن المشقة التي يتكبدونها في مهنتهم. هذه هي شخصية المعلم القادر على حمل المسؤولية لتنفيذ الاهداف التربوية والسياسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

جديدة وذلك من خلال تطوير نظام الاعطاء والتنمية المهنية للمعلمين قبل الخدمة وفي التثاقف. والثالث احيانا ان التربية لا يمكن لها ان تحقق الغرض منها اذا خلا ميدانها من معلم النخاسة التعليمية التي تضعها الدولة بغية الوصول الى التنمية الاجتماعية والاقتصادية. يعاونه في هذا جهاز متشعب من ذوي الخبرة والكفاءة يقوم بتوفير الوسائل والامكانيات التي تمكنه من النهوض بمسؤولياته والكفاء يعمل على خير وجه. وعلى ذلك ينادي كثير من المفكرين بان الاصلاح الحقيقي يجب ان يبدأ من دفع دور المعلم الى افاق جديدة.

حضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفل تكريم المعلمين المتقاعدين الذي اقامته جمعية المعلمين الكويتية تحت رعاية سموه على مسرح الدسمة الساعة السادسة والنصف مساء امس. كما حضر الحفل عدد من الوزراء وكبار المسؤولين وزعماء وزارة التربية والتعليم وسمو سفير الكويت في القاهرة وعضوا الاسرة التعليمية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله القرية الأستاذ انور عبدالله النوري ورئيس واعضاء جمعية المعلمين الكويتية. واستقبل الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة مائدة من أي الذكر الاحمدي ثم القى وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم ويرغب الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجاته.

صدق الله العظيم

ايها الاخوة والاخوات سنتلي اليوم في رحاب جمعية المعلمين الكويتية لتكريم مجموعة من الاخوة والاخوات العالمين في حقل التعليم. يشكون الخدمة العامة للتفرغ لتأديتهم الاخرى الخاصة والعامة وذلك تشي لهم كل توفيق ونجاح وان ما يضي هذا الاحتفال اهمية تتويجهم بمراتب كبرى هو تشريفكم لنا يا سمو ولي العهد بحضوركم هذا الحفل وهذا يدل على اهتمام الدولة بالعلم والمعلمين وبدورهم في تنشئة الاجيال وتثقيفهم الكبر للرسالة الحظيلة التي يضطلعون بها.

وفي عالم تتغير فيه المعارف بمعدلات متسارعة تتخطى رسالة المعلم حدود عملية نقل المعرفة الى افاق رحبة تتشعب في دوره المهم في تحقيق الاهداف التي حددتها الدولة للتربية. وترجمة معاني الاحساس في نفوس الابناء وتربيتهم على الولاء للوطن واللائق. هذا مع غرس القيم والاصيلة التي اقراها الدين الحنيف وتبناها المجتمع من حب للعمل وبمساعدة لاخيه وتآكل الذات.

وهذا يوضح المسؤوليات الكبيرة التي يجب ان يتبنيها المعلم القادر على حمل غلبة ان يتبنيها هو اول. وان لم يتحقق لتدعيم دورهم ومسؤولياتهم في النسبة التربوية فتلقت هذه العملية من هنا تستبين ان جمعية المعلمين والهيئات التعليمية والجهات الاخرى ذات العلاقة بالتربية مطالبة كليا بالعمل على ان يدرك المعلم اهمية دوره واجادته في خدمة الدولة وعملية التنشئة.

لذا كان لزاما ان يلج مهنة التعليم الا القادرون على ادراك رسالتها وتحمل

الذين هم في حقل

وقد جاء هذا الشعار بعدد من شائوس الخطر معلنا ان خدمة نيل ملاب من طلق بطن حثهم كل عام. وبسبب سبب اسرار الطويلة وادراكا من منظمة الصحة العالمية باهمية تعليم الاطفال في العالم لدراسة هذا الخطر بوقايتهم من تلك الاسرار السامة. وانطلاقا من اهدافها وحرصها على حياة وصحة الاطفال في العالم. انشأت المنظمة في عام ١٩٧٤ برنامجها الموسع للتصنيع - اي تنظيم الاطفال من الدول النامية لعدم توفر الامكانيات اللازمة للتعليم. وقصور الوعي الصحي والاجتماعي بين شعوب هذه البلدان.

اهمية التعليم وقال ان الكويت تدرج اهمية التعليم باعتباره الدرع الواقعي للوطن من الامراض واوول عناية تامة لتعليم الاطفال الذين هم ذخيرة الوطن وعلمة المستقبل. وفورتم لهم الرعاية الكاملة في جميع مراحل نموهم مع التركيز على عمليات التعليم.

وذكر ان الدولة انشأت المراكز الطبية الوقائية في جميع انحاء البلاد وفورتم الطموح والامصال ووضع النظم والبرامج الفعالية بتعليم الاطفال بانتظام.

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك

اهداف الشعار وتابع قوله: واليوم تواصل المنظمة جهودها في هذا المجال برعي شعارها هذا العام لتكثف الدول اهتمامها طوال عام ١٩٨٧ على تطعيم الاطفال. وتهدف من وراء ذلك



جانب من المدرسات



جانب من المدرسات

هكذا صنع الأصل

الفن

محاضرة عن الفنون التشكيلية في المسرح

بين المسرح والفن التشكيلي علاقة عضوية تتمثل في مساندة المنظر التعبيري للمحاكاة يفترض في الفنان توظيف فنه لمعالجة قضايا المجتمع المعاصرة



مع سعد الفرج



الاستاذ السيد حسن عيد



جانب من الحضور

لقى الاستاذ السيد حسن عيد يوم الخميس ٧/٢ ابريل ١٩٨٧ محاضرة بعنوان «الفنون التشكيلية في المسرح» وضع فيها ما للفن التشكيلي من علاقة قوية بالمسرح تؤكد احواله التعبيرية للكلمة والحركة على خشبة المسرح، وقد تناولت المحاضرة هذا الارتباط تاريخيا منذ عهد مصر الفرعونية حتى يومنا الحالي، كما تناولت المحاضر مسؤولية الفنان التشكيلي واهمية توظيف ابداعاته التشكيلية في خدمة الحدث الذي تدور حوله المسرحية وان يهتم هذا التشكيل في التعبير بصدق عن قضايا المجتمع المعاصرة.

وتلخصت المحاضرة في النقاط التالية:

المقدمة
يتناول موضوع المحاضرة الجانب النظري للتشكيل المسرحي ومناهجه وعناصره الفكرية وشرح فلسفته واهدافه واترته على المتلقي والتعبير بصدق عن قضايا المجتمع المعاصرة.

وللن التشكيلي المسرحي هدف لا يبعد كثيرا عن الهدف العام له وان كان ارتباطه بالمسرح يحدد له اهدافا خاصة مختلفة عن مضمون المسرحية وكرتها. ومجملتها تشتمل على توظيف الابداع والخيال والخيال في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر سيطر الرسامون على المسرح.

بعد ذلك انطلق التشكيل المسرحي في مجالات التعبير والدمج في التكوين الفني المسرحي.

ضرورة التشكيل المسرحي
تجسيدا وتعبيرا: التشكيل المسرحي اقدر من اللغة في نقل المشاعر المسرحية وتحديد عناصر المكان والزمان وتفاصيل كل منهما بل ان التشكيل المسرحي هو القادر على توضيح معنى الحكاية اكثر من الحوار الخبير عن الفعل.

لانه يشغل المسرح بما يشابه الواقع واحيائه في حياة جديدة متضمنة افكار الفنان ومبادئه وآرائه اي ان التشكيل المسرحي يحوي المضمون والشكل معا اما الكلمة فتحتوي الفكر دون الشكل.

كما ان التشكيل المسرحي يوفق التقابل بين استاتيكية وديناميكية عناصر الاخراج الاخرى وهذا التقابل لازم لتحريك عواطف المتفرجين واشغالهم.

نشأة التشكيل المسرحي وتطوره
١- منذ العصر الحجري لتفنيد المسرحيات التعليمية لافراد الأسرة بالرسم والكتابة وغيرها ينقل لهم كبرها خبرته في الصيد أو القنص أو الحرب بل كان التشكيل المسرحي هو اللغة الوحيدة التي كانت تفسر اللغة المنطوقة وقلة مقدراتها على نحو ما ذكر لوس هانز في كتابه المسرح البدائي.

٢- في مصر الفرعونية في المسرحيات الدينية كان التشكيل المسرحي غاية في الابداع والاشراق والجمال.

٣- في الهند في مسرحيات بهاسا وكاينداسا استعملت التشكيلات ذات الألوان الزاهية.

٤- في الصين في مسرح فنغ هوانج

حديث الفن

مهرجان الخليج المسرحي الاول في الكويت

كل شيء مجهول بالنسبة لاستضافة الكويت لمهرجان الخليج الاول للعروض المسرحية. نقول ذلك لان الوقت يقترب تدريجيا وبسرعة ونحن لانزال نهجل الكثير من أمور تنظيم هذا التجمع الخليجي المسرحي الكبير. لان الاستعدادات ضرورية ويقتضى ان يتم الاعداد لها من الآن... حيث لا جديد حتى هذه اللحظة.. وعندما تسال بعض الفنانين القادمين من الخليج يقولون: حتى الان لم تستلم الجهات المسؤولة عن هذا التجمع رسالة عن قيام هذا التجمع الخليجي... من هنا فكل شيء مجهول بالنسبة للمهرجان حتى في دول الخليج، لهذا فلم يتم اي استعداد رسمي... ومن هنا برزت مسألة ان التأجيل وارد داخل المؤسسات الفنية في كل بلد خليجي، وداخل الكويت لا تعرف من المسؤول الذي تتحاور معه في هذا الموضوع... الفرق الاهلية تقول: اسالوا وزارة الاعلام حيث لا تجد اجابة شافية من احد... ونقول لمن يردد ان المهرجان سيتم هذه السنة... متى يتم ذلك؟ وما هي الاستعدادات التي تمت من اجله ١٩٩؟ لا جديد او خبر... فالوقت يجري بسرعة، ونريد لهذا التجمع الخليجي الذي سيقام على ارض الكويت ان يظهر بصورة تشرّف الحركة الفنية في البلاد... ونأمل ان تتضح الصورة اكثر بعد عيد الفطر السعيد ان شاء الله.

نأمل من الاذاعة والتلفزيون ان تفتح الابواب مع الصحافة الفنية.. ليس كل يوم.. او كل شهر، انما كل دورة اذاعية وتلفزيونية.. كل ستة شهور.. كل سنة، ولا نطمح باكثر من ذلك... هناك قضايا اذاعية وتلفزيونية تحتاج الى جلسة حوار بحضور اغلب الزملاء في الصحافة الفنية... اسئلة واستفسارات كثيرة تدور في الالهام تتطلب اللقاء والحوار كل فترة زمنية.

مسرح الشباب التابع لمراكز الشباب نراه في فترة راحة هذه الايام، ونرجو ان يكون العمل حاليا بالداخل ضمن تدريبات لصلل المؤهية، ولا نريد عروضاً مسرحية كثيرة الا للتدريب والتطبيق فقط.

بلال عبدالله

اليوم نرين مسرح الجزيرة في زيارة دار السراي العام



اعضاء فريق مسرح الجزيرة



رئيس الوفد ويوسف قاسم والمخرج

ضمن البرنامج الموضوع لفريق مسرح الجزيرة البحريني، يحضر اليوم جميع افراد الفريق لزيارة عميد دار السراي العام الاستاذ عبدالعزيز فهد السعيد والافتتاح بالزعماء بالصحبة الفنية والصحبة ترحب بالافتتاح في بلدكم الثاني الكويت.

تصوير فوازير

الف ليلة وليلة



شعيبان

اتهن المخرج فهمي عبدالحميد من تصوير المشاهد الدرامية التي تسبق حلقات فوازير «الف ليلة وليلة» ليبدأ تصوير الاستعراضات الفنتازية حيث يستمر التصوير لمدة ١٢ ساعة يومياً. الاستعراضات الفنتازية تالف عبدالمعتمد ابن والمشهد الدرامية تأليف طاهر ابو ناشا. يشترك باقاء الدراما كل من شعيبان ومحمد الدقراوي الذي يقوم بدور الملك.

كلمة

خالتي «صالحة» هدى سلطان في مسلسل باثمة الخبز أو ماساة امرأة، بدأت تشد الناس إلى الانتظار إلى ما بعد نشرة الاخبار لرؤية الحلقات المتبقية، وهذا اكبر دليل على نجاح المخرج في الحكاية الدرامية، لأن النص مهما كان قويا ومعبرا لابد له من مخرج ليس في الأصل حلواني ومن خلال كل ذلك نرجو ان نرى مسلسلا محليا يربطنا في المنزل وننتظره كما تفعل حاليا مع مسلسلات خلق الله. عجبني على المخرجين. البابا

محاكمة علي بابا



يحيى الخفراي



إسماعيل يونس

استمتع المخرج إبراهيم الشقنيري أن يرفع يحيى الخفراي بالاشتراك مع ابنه وإسماعيل يونس للقيام بطولته الفيلم الجديد محاكمة علي بابا، قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي.

سعد الدين وهبة يفتني لنفسه



سعد الدين وهبة

الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد القبايات الفنية في مصر ورئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ألف أغنية جديدة لنفسه بمناسبة دخوله انتخابات مجلس الشعب التي جرت أمس.

محيي إسماعيل في غرفة الاعداد



محيي إسماعيل

المخرج فريد فتح الله اختار «محيي إسماعيل» للفيلم بطولته الفيلم الجديد «ثانية واحدة قبل الاعداد». سبق لمحيي إسماعيل دخوله غرفة الاعداد من قبل أثناء تصوير فيلم اعدام طالب ثانوي.

كل منها مفهوم خاص يتكامل مع غيره لتكوين المضمون العام للمسرحية ومقدماتها المنطقية، وهذا يحتاج الى استيعاب كامل للمسرحية وفهمها كما يحتاج الى فنان يمدح لان اختيار الموضوع في هذه الحالة مقيد بأفعال المسرحية والحدث العام لها.

ويجب ان يراعي الفنان التشكيلي سواء في المناظر الجسدية أو المسطحة أو اللوحات المسرحية لتلخيص فكرة المسرحية والابعاد التعبيرية والجمال والشمول والبساطة ومعاونة الممثل على أداء مهمته وان يكون سهل الفهم والتربيط وان يرتبط بالمسرحية ارتباطاً عضوياً ومتشعباً مع تفكيك التشكيل المسرحي مع نوع المسرحية على النحو التالي:

نوع المسرحية
يتكيف التشكيل المسرحي مع نوع المسرحية على النحو التالي:

مسرح الاطفال
يجب ان يكون الديكور اما واقميا به بعض الزخارف او تعبيريًا تطلب عليه الألوان الزاهية اللامعة المتعددة ويشتمل على لوحات المسرحية ورسوم خيالية ترتبط بموضوع المسرحية وتبرع عن الطولية فيها والخرافق بها وعن رسومات هزلية تشبه البهائم والاسرار في رسوم الاطفال مع تجنب اللوحات الزاهية الباردة في المسرحيات الهزلية اما المسرحيات الدرامية الجادة فتتاسبها الألوان القاتمة الباردة.

بالواقع اما التعبيري فيطلب ان يكون الاهتمام مركزا على الفكرة وليس على تفاصيل المنظر، اما المذهب الرمزي فيكتفي فيه بجزء من المنظر ويمر به لكل. وإذا كانت المسرحية من المذهب السريالي استلزم ان يكون المنظر مستوحيا التفاصيل الفنية وتتبدل بتفاصيل وهمية.

الترجمة الفنية التعبيرية
يرى كثير من المخرجين ان الديكور المسرحي لابد ان يحتوي على لوحة فنية تبرز برسمها وخطوطها والوانها عن فكرة المسرحية الاساسية وقد تعتمد اللوحات بتعدد الفصول والمشهد اذا كان في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كواليس المسرح بحيث توحى بالرؤية الطبيعية المنطقية بواسطة الابداع والزوايا والظلال، ثم قل استعمال هذا النوع من المناظر لعدم مطابقته لواقع المنظر من زوايا النظر المختلفة وفضلت عليه المناظر الجسدية ذات الابعاد المتناسبة مع ابعادها الفعلية، ويؤثر فيها المذهب الفني الذي تتبعه المسرحية والبيئة الجغرافية والحقيقة التاريخية والحالة النفسية السائدة في المسرحية، والحالة الاقتصادية والمستوى الاجتماعي لاشخاصها فضلا عن المذهب الواقعي يكون المنظر موجيا بالواقع اما التعبيري فيطلب ان يكون الاهتمام مركزا على الفكرة وليس على تفاصيل المنظر، اما المذهب الرمزي فيكتفي فيه بجزء من المنظر ويمر به لكل. وإذا كانت المسرحية من المذهب السريالي استلزم ان يكون المنظر مستوحيا التفاصيل الفنية وتتبدل بتفاصيل وهمية.

يرى كثير من المخرجين ان الديكور المسرحي لابد ان يحتوي على لوحة فنية تبرز برسمها وخطوطها والوانها عن فكرة المسرحية الاساسية وقد تعتمد اللوحات بتعدد الفصول والمشهد اذا كان في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كواليس المسرح بحيث توحى بالرؤية الطبيعية المنطقية بواسطة الابداع والزوايا والظلال، ثم قل استعمال هذا النوع من المناظر لعدم مطابقته لواقع المنظر من زوايا النظر المختلفة وفضلت عليه المناظر الجسدية ذات الابعاد المتناسبة مع ابعادها الفعلية، ويؤثر فيها المذهب الفني الذي تتبعه المسرحية والبيئة الجغرافية والحقيقة التاريخية والحالة النفسية السائدة في المسرحية، والحالة الاقتصادية والمستوى الاجتماعي لاشخاصها فضلا عن المذهب الواقعي يكون المنظر موجيا بالواقع اما التعبيري فيطلب ان يكون الاهتمام مركزا على الفكرة وليس على تفاصيل المنظر، اما المذهب الرمزي فيكتفي فيه بجزء من المنظر ويمر به لكل. وإذا كانت المسرحية من المذهب السريالي استلزم ان يكون المنظر مستوحيا التفاصيل الفنية وتتبدل بتفاصيل وهمية.

يرى كثير من المخرجين ان الديكور المسرحي لابد ان يحتوي على لوحة فنية تبرز برسمها وخطوطها والوانها عن فكرة المسرحية الاساسية وقد تعتمد اللوحات بتعدد الفصول والمشهد اذا كان في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كواليس المسرح بحيث توحى بالرؤية الطبيعية المنطقية بواسطة الابداع والزوايا والظلال، ثم قل استعمال هذا النوع من المناظر لعدم مطابقته لواقع المنظر من زوايا النظر المختلفة وفضلت عليه المناظر الجسدية ذات الابعاد المتناسبة مع ابعادها الفعلية، ويؤثر فيها المذهب الفني الذي تتبعه المسرحية والبيئة الجغرافية والحقيقة التاريخية والحالة النفسية السائدة في المسرحية، والحالة الاقتصادية والمستوى الاجتماعي لاشخاصها فضلا عن المذهب الواقعي يكون المنظر موجيا بالواقع اما التعبيري فيطلب ان يكون الاهتمام مركزا على الفكرة وليس على تفاصيل المنظر، اما المذهب الرمزي فيكتفي فيه بجزء من المنظر ويمر به لكل. وإذا كانت المسرحية من المذهب السريالي استلزم ان يكون المنظر مستوحيا التفاصيل الفنية وتتبدل بتفاصيل وهمية.

يرى كثير من المخرجين ان الديكور المسرحي لابد ان يحتوي على لوحة فنية تبرز برسمها وخطوطها والوانها عن فكرة المسرحية الاساسية وقد تعتمد اللوحات بتعدد الفصول والمشهد اذا كان في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

كما ان الفنان يجب ان يجري وراء تجاوب المتلقي فيتملكه وبساعات فطرياته وغرائزه ويستقبله بطرق تعد به عن مدلول النص ومفاهيمه بل يجب ان يكرس فنه وجهوده في خدمة النص وتوضح ما به من قيم.

استعملت ديكورات رمزية وابحاثية وخيالية.

في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر سيطر الرسامون على المسرح.

بعد ذلك انطلق التشكيل المسرحي في مجالات التعبير والدمج في التكوين الفني المسرحي.

ضرورة التشكيل المسرحي
تجسيدا وتعبيرا: التشكيل المسرحي اقدر من اللغة في نقل المشاعر المسرحية وتحديد عناصر المكان والزمان وتفاصيل كل منهما بل ان التشكيل المسرحي هو القادر على توضيح معنى الحكاية اكثر من الحوار الخبير عن الفعل.

لانه يشغل المسرح بما يشابه الواقع واحيائه في حياة جديدة متضمنة افكار الفنان ومبادئه وآرائه اي ان التشكيل المسرحي يحوي المضمون والشكل معا اما الكلمة فتحتوي الفكر دون الشكل.

كما ان التشكيل المسرحي يوفق التقابل بين استاتيكية وديناميكية عناصر الاخراج الاخرى وهذا التقابل لازم لتحريك عواطف المتفرجين واشغالهم.

نشأة التشكيل المسرحي وتطوره
١- منذ العصر الحجري لتفنيد المسرحيات التعليمية لافراد الأسرة بالرسم والكتابة وغيرها ينقل لهم كبرها خبرته في الصيد أو القنص أو الحرب بل كان التشكيل المسرحي هو اللغة الوحيدة التي كانت تفسر اللغة المنطوقة وقلة مقدراتها على نحو ما ذكر لوس هانز في كتابه المسرح البدائي.

٢- في مصر الفرعونية في المسرحيات الدينية كان التشكيل المسرحي غاية في الابداع والاشراق والجمال.

٣- في الهند في مسرحيات بهاسا وكاينداسا استعملت التشكيلات ذات الألوان الزاهية.

٤- في الصين في مسرح فنغ هوانج

٥- في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

٦- في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

استعملت ديكورات رمزية وابحاثية وخيالية.

في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر سيطر الرسامون على المسرح.

بعد ذلك انطلق التشكيل المسرحي في مجالات التعبير والدمج في التكوين الفني المسرحي.

ضرورة التشكيل المسرحي
تجسيدا وتعبيرا: التشكيل المسرحي اقدر من اللغة في نقل المشاعر المسرحية وتحديد عناصر المكان والزمان وتفاصيل كل منهما بل ان التشكيل المسرحي هو القادر على توضيح معنى الحكاية اكثر من الحوار الخبير عن الفعل.

لانه يشغل المسرح بما يشابه الواقع واحيائه في حياة جديدة متضمنة افكار الفنان ومبادئه وآرائه اي ان التشكيل المسرحي يحوي المضمون والشكل معا اما الكلمة فتحتوي الفكر دون الشكل.

كما ان التشكيل المسرحي يوفق التقابل بين استاتيكية وديناميكية عناصر الاخراج الاخرى وهذا التقابل لازم لتحريك عواطف المتفرجين واشغالهم.

نشأة التشكيل المسرحي وتطوره
١- منذ العصر الحجري لتفنيد المسرحيات التعليمية لافراد الأسرة بالرسم والكتابة وغيرها ينقل لهم كبرها خبرته في الصيد أو القنص أو الحرب بل كان التشكيل المسرحي هو اللغة الوحيدة التي كانت تفسر اللغة المنطوقة وقلة مقدراتها على نحو ما ذكر لوس هانز في كتابه المسرح البدائي.

٢- في مصر الفرعونية في المسرحيات الدينية كان التشكيل المسرحي غاية في الابداع والاشراق والجمال.

٣- في الهند في مسرحيات بهاسا وكاينداسا استعملت التشكيلات ذات الألوان الزاهية.

٤- في الصين في مسرح فنغ هوانج

٥- في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

٦- في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

استعملت ديكورات رمزية وابحاثية وخيالية.

في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر سيطر الرسامون على المسرح.

بعد ذلك انطلق التشكيل المسرحي في مجالات التعبير والدمج في التكوين الفني المسرحي.

ضرورة التشكيل المسرحي
تجسيدا وتعبيرا: التشكيل المسرحي اقدر من اللغة في نقل المشاعر المسرحية وتحديد عناصر المكان والزمان وتفاصيل كل منهما بل ان التشكيل المسرحي هو القادر على توضيح معنى الحكاية اكثر من الحوار الخبير عن الفعل.

لانه يشغل المسرح بما يشابه الواقع واحيائه في حياة جديدة متضمنة افكار الفنان ومبادئه وآرائه اي ان التشكيل المسرحي يحوي المضمون والشكل معا اما الكلمة فتحتوي الفكر دون الشكل.

كما ان التشكيل المسرحي يوفق التقابل بين استاتيكية وديناميكية عناصر الاخراج الاخرى وهذا التقابل لازم لتحريك عواطف المتفرجين واشغالهم.

نشأة التشكيل المسرحي وتطوره
١- منذ العصر الحجري لتفنيد المسرحيات التعليمية لافراد الأسرة بالرسم والكتابة وغيرها ينقل لهم كبرها خبرته في الصيد أو القنص أو الحرب بل كان التشكيل المسرحي هو اللغة الوحيدة التي كانت تفسر اللغة المنطوقة وقلة مقدراتها على نحو ما ذكر لوس هانز في كتابه المسرح البدائي.

٢- في مصر الفرعونية في المسرحيات الدينية كان التشكيل المسرحي غاية في الابداع والاشراق والجمال.

٣- في الهند في مسرحيات بهاسا وكاينداسا استعملت التشكيلات ذات الألوان الزاهية.

٤- في الصين في مسرح فنغ هوانج

٥- في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

٦- في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

استعملت ديكورات رمزية وابحاثية وخيالية.

في اليابان في مسرحيات (نو) استعملت ألوان خضبة وزخارف بالغة الجمال.

في المسرح الغريفي القديم كان يكتفي بلوحة رمزية بسيطة.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر سيطر الرسامون على المسرح.

بعد ذلك انطلق التشكيل المسرحي في مجالات التعبير والدمج في التكوين الفني المسرحي.

ضرورة التشكيل المسرحي
تجسيدا وتعبيرا: التشكيل المسرحي اقدر من اللغة في نقل المشاعر المسرحية وتحديد عناصر المكان والزمان وتفاصيل كل منهما بل ان التشكيل المسرحي هو القادر على توضيح معنى الحكاية اكثر من الحوار الخبير عن الفعل.

لانه يشغل المسرح بما يشابه الواقع واحيائه في حياة جديدة متضمنة افكار الفنان ومبادئه وآرائه اي ان التشكيل المسرحي يحوي المضمون والشكل معا اما الكلمة فتحتوي الفكر دون الشكل.

كما ان التشكيل المسرحي يوفق التقابل بين استاتيكية وديناميكية عناصر الاخراج الاخرى وهذا التقابل لازم لتحريك عواطف المتفرجين واشغالهم.

نشأة التشكيل المسرحي وتطوره
١- منذ العصر الحجري لتفنيد المسرحيات التعليمية لافراد الأسرة بالرسم والكتابة وغيرها ينقل لهم كبرها خبرته في الصيد أو القنص أو الحرب بل كان التشكيل المسرحي هو اللغة الوحيدة التي كانت تفسر اللغة المنطوقة وقلة مقدراتها على نحو ما ذكر لوس هانز في كتابه المسرح البدائي.

٢- في مصر الفرعونية في المسرحيات الدينية كان التشكيل المسرحي غاية في الابداع والاشراق والجمال.

٣- في الهند في مسرحيات بهاسا وكاينداسا استعملت التشكيلات ذات الألوان الزاهية.

٤- في الصين في مسرح فنغ هوانج

المنتدى

ثانوية عبدالله السالم تقيم المهرجان السنوي الرياضي



وكيل التربية في حفل ثانوية عبدالله السالم



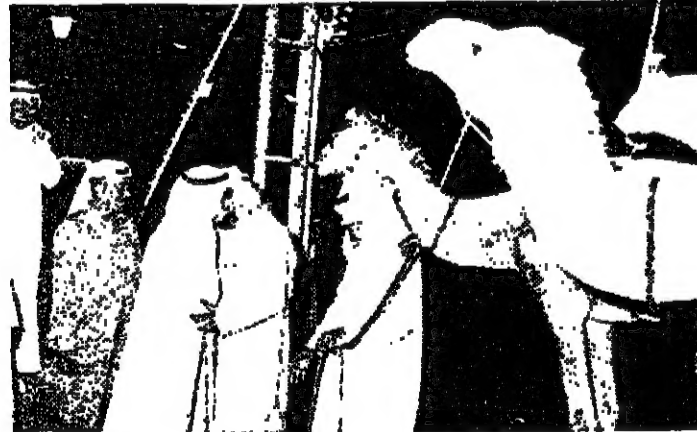
الوكيل الخصري يوزع الجوائز

تحت رعاية وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخصري اقامت ثانوية عبدالله السالم للبنين المهرجان الرياضي السنوي. حضر الحفل مدير منطقة حولي التعليمية وموجه التربية الرياضية بالمنطقة. وفي بداية الحفل ألقى ناظر المدرسة كلمة رحب فيها بالحضور واثني على جهود الطلبة واشغل الحفل على العديد من الفقرات الرياضية والمسابقات وفي نهاية الحفل قام الوكيل بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين من الطلبة وتمنى لهم التوفيق.

المزروعي يلتقي بالرحالتين القطريين قبل مغادرتهم الكويت



لقطة جماعية للرحالتين مع وكيل الشؤون المساعد



الوكيل المزروعي يودع الرحالتين القطريين

شاهد الكويتي يوم أمس الأول الرحالتين القطريين - صالح الشمري وعابد الشمري - حيث تم طمنا الرحلة الأولى من جولتهما إلى الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة على ظهور الهجن، حيث وصلا إلى الكويت في وقت سابق وأعد لهما برنامج حافل تضمن زيارات لكبار المسؤولين بالدولة وعلى رأسهم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيوخ جابر حمد المبارك كما تضمن برنامجهما الزيارات الالتقاء بالرحالتين السيد المزروعي على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة وحسن الاستقبال أثناء إقامتهما بالكويت. وكان برفقة الرحالتين أثناء إقامتهما بالكويت عابد محمد سالم مشرف عام مركز شباب الجهراء.

ذات الصواري وأسبوع النظافة

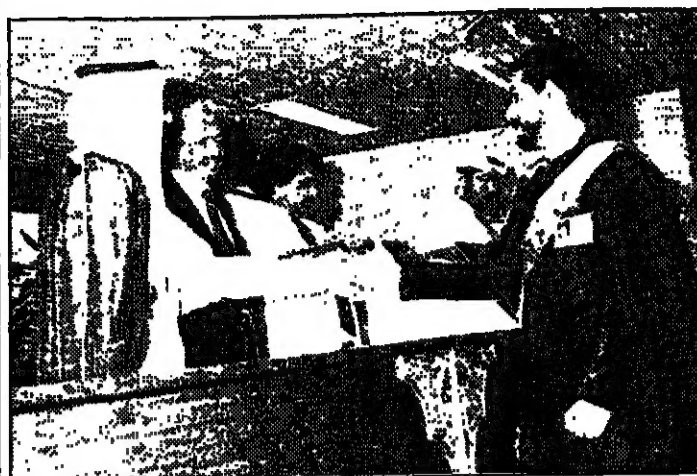


طلبات مدرسة ذات الصواري في مستشفى الصباح

بمناسبة أسبوع النظافة قامت طالبات مدرسة ذات الصواري الابتدائية للبنات بمنطقة الجهراء التعليمية بتقديم الزهور والورود إلى المراقب العام للبلدية بمنطقة الجهراء تقديراً للجهود التي تبذلها البلديات وغرفتنا بدورها في خدمة المواطنين ولجميع. كما توجهت مجموعة أخرى من التلميذات إلى مستشفى الصباح حيث قدمن الهدايا إلى المرضى من الأطفال متمنين لهم الشفاء العاجل.



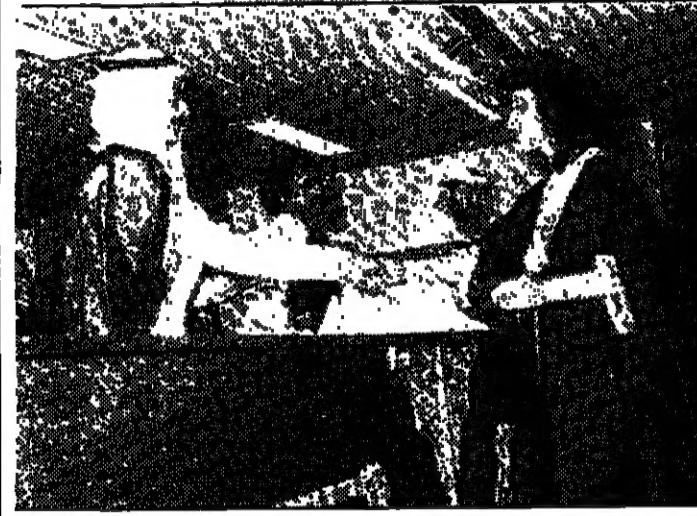
وزير التربية يلقي كلمته



الوزير النوري يسلم أحد الخريجين شهادة العلمية



ستام ناصر سوان ريتا إبراهيم



أحدى الخريجات تتسلم إجازتها العلمية

لن ننسى فضل بلدنا وحكومتنا الرشيدة وأساتذتنا

اليوم بتخريج فوج جديد من خريجي مركز العلوم الطبية بكلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريس ويشرفني بالنيابة عن أعضاء هيئة التدريس والعاملين جميعاً بكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريس أن أهنئكم ودولة الكويت بكم مغنيين لركائزها دعامة علمية تفخر بها أمام الامم، ويعد جهود متواصلة ويتضافر الجميع فوقكم كما لنا برياضة وكتب لكم النجاح في تأدية الامانة الجليلة الملقاة على عاتقكم. وإن أضي أن أخص بالذكر توجيهِ التهئة إلى أول دفعة من الحاصلين على درجة الماجستير في كلية الطب، ويسعدني أن أرى أحدي المتفوقات خريجة سابقة من كلية العلوم الطبية المساعدة والتدريس، وأرجو من الله أن يكون خريجينا قوة حسنة في مجال العلم والعمل والخلق وحسن التعامل مع بلديهم من الخريجين.

عزوف الشباب الكويتي عن الدراسة العلمية

واضحت : سبق وأن سئلت عن مدى انخراط الشباب الكويتي على تخصصات العلوم الطبية المساعدة والتدريس في جامعة الكويت، وما يحز بالناس أن تكون الاجابة على تلك التساؤلات غير مرضية بالرغم مما يبذل من جهود علمية ومادية ومعنوية على مستوى الكلية والمستشفى في الدول المتقدمة ونظراتها في الدول المتقدمة وبشهادة المحققين الخارجيين الذين يزورون الكلية في كل عام. إذ ان المستفيدين من الكويتيين لا يزيد عن ٧٠٪ من المقيدين في الكلية وعندهم عند التخرج لا يكاد يتعدى ٥٠٪ من مجموع الخريجين في السنوات السابقة وهي ظاهرة تشكو منها بعض الكليات العلمية الأخرى في الجامعة أيضاً.

واستطردت د. فريدة قائلته : غير أنني على ثقة ويؤمن الله من أن الجهود المبذولة في الكلية للتدريب بها واستقطاب طلبة الثانوية سيؤدي إلى نتائج ايجابية بأذن الله في المستقبل. فقد حرصت الكلية على تنظيم زيارات لطلبة الثانوية السنة الرابعة علمي بنين وبنات وذلك للتعرف عن كثب على أوضاعها.

«البقية على ص ١٩»

وزير التربية يرعى حفل تكريم خريجي الدفعة الثالثة من كليتي الطب والطب المساعد والتمريض

تخريج أول دفعة من حملة الماجستير في الطب

الوزير النوري

لقد غدوتم من جنود الحياة يدفعون عنها غائلة المرض والألم
الاطلاع العلمي المتواصل قاعدة لنجاح الطبيب والارتفاع بمستواه



د. فريدة العوضي



عميد كلية الطب سعاد الرزاق عبدالرزاق

د. عبدالرزاق عبدالرزاق : دراسة الطب شاقة والتمهون فيها سقطة كبرى

د. فريدة العوضي : جهود تبدلها الكلية لاستقطاب الشباب الكويتي



الخريجون يرفعون قسم الطبيب

الخريج الدكتور الخالدي : لن ننسى فضل بلدنا وحكومتنا الرشيدة وأساتذتنا



رسالتكم امانة عزيزة

واشار وزير التربية إلى أن هذا المقام لا بد له من رافدين، من أجل صديق أمانه وسلامة تحقيقه، أما الرافدان الأول فهو انساني خلقه، يتصل بالإنسان في صديق يواظب على حسن التواصل والتأخر، ونحن في هذا نتمتع بظواهرها من العلم النبيلة، وما حملته وإما أن يرواها من الأطباء على هذا الصعيد فدعوتنا في حاضرتنا إلى الاخلاق الطيبة، أما هي دعوة متصلة بظواهرها الباقية ولحمنا الخالدة.

وأما الرافدان الآخر الذي لا بد منه، من أجل عمل صادق، وطبي ناجح، فهو مواءمة انسانية نبيلة، فهو مواكبة مسيرة العلمية، إنه التعلم المستمر في زمن يتجدد فيه العلم كل يوم ويتغير باستمرار، إنه التعلم المستمر الذي تحت أيد السلة الشريفة، تعلم من المهد إلى النجد، إنه التعلم الذي يمتلك قوله تعالى: «وكل رب، زدني علماً» واستمر ذلك، أكرم أبا الخريجين والخريجات مطالبين بأن تظلوا على صلة مستمرة متعددة بما يجد في دنيا الطب بالبحوث والدراسات والدراسات الطبية، وبالتكشافات الجديدة وما يهمل بها من وسائل تشخيص وعلاج، وأجهزة طبية وتكنولوجيا. إن الاطلاع العلمي المتواصل قاعدة لنجاح الطبيب والارتفاع بمستواه.

أنيل مهنة واسمي غاية ثم تحدث د. عبد الرزاق يوسف عبدالرزاق عميد كلية الطب حيث اشار في كلمته إلى أن الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من خريجي بكلية الطب والطب والجراحة والعلوم الطبية الأساسية لا يعني توديع هؤلاء الخريجين بل يعني استقبالهم كزملاء عاملين في أنيل مهنة واسمي

ONLY LOVE REMAINS BY: PAUL McCARTNEY



بول مكارتني

(ولا يبقى غير الحب) غناء: بول مكارتني

And if you take your love away from me
I'm only going to want it back
I'll probably pretend I didn't see
But knowing me I'll want you back
again and again
Till the word has lost its meaning
And love is all that stays
Only love remains
(Only love remains only love remains)
If you should ever feed that something's wrong
I'm going to want to put it right
To bring a happy ending to my song
I'll carry on believing in love
If your love was to trickle through my fingers
What would it leave me with
Only love remains
Old enough and strong enough
To stretch across the world
Taking the sand inside an oyster
Changing it into a pearl
Making another magic transformation

عندما يرحل كل أصدقائنا
ونكون بمفردين
لا يوجد شيء نتشاجر من أجله
سنتكلم مع المجهول الكبير
لننتهي من كل شيء
لننتهي من كل شيء
عندما يكون هو كل ما تبقى
فلا يبقى غير الحب
Find the right boy for the right girl
When all our friends have gone and we're alone
There's nothing left to shout about
Together we'll explore the great unknown
I'd say we won't be going out tonight
Let tonight be the one that we remember
When love is all that stays
Only love remains
When love (only love) is all that stays
(love remains)
Only love remains

لو حرمتمني من حبك
سأحاول أن أعود مرة أخرى
لكن لا أعرف نفسي
أريد أن أعود في مرة أخرى
حتى تفقد الكلمة معناها
ويكون الحب كل ما تبقى
فلا يبقى غير الحب
إذا كنت تشعر في أي وقت مضى
بان هناك شيئاً ما خطأ
سوف أعمل على تصحيحه
لكي أتي بنهاية سعيدة لأغنيتنا
سأستمر في أيماني بالحب
لو كان حبك يتربى برقة بين يدي
فماذا سيبقى مني
لا يبقى غير الحب
أني كبير وأولاً بما يكفي
لكي أتحول حول العالم
نضع الرمل داخل محارة
ونحوه إلى لؤلؤ
لنصنع شيئاً سحرياً
نجد اللؤلؤ المناسب
لللؤلؤ المناسبة

مديحة كامل: أنا صينائية مائة في المائة



مديحة كامل

قررت النجمة مديحة كامل إعادة حساباتها بالنسبة للمرحلة القادمة بحيث لا تقبل إلا النص الجيد الهادف حتى لا تشارك بأي صورة من الصور في أي «هزة» مستقبلية للسبب بعد الأزمة التي تعرضت لها في الشهور الستة الأخيرة.

وقالت:

أحب أن أؤكد أنني صينائية مائة في المائة، ورغم أن التلفزيون وسيلة اعلامية خطيرة إلا أنني اعتبر نفسي ضحية عليه وعلى المسرح وعندما أجد الفرصة المناسبة في أي المجالس فإن اتروود بشرط أن يتوفر للنص المواصفات التي وضعتها لنفسي.

مقطعات
الدرهم مراهم
قبل أن يهرج دخل مدينة بغداد مرة، وراح يمشي في شوارعها حتى انتهى إلى قطعة الربيع. وهناك شاهد جارية مشرفة تنظر إلى الطريق، ولم يزل يكتب إليها دون أن يجيبه، فكتب إليها يوماً رقيقة ضمنية أشد أسواقه، وفي آخرها:

معالي زايد تتحول للفن التشكيلي



معالي زايد

معالي زايد تتفرغ حالياً للاعداد لأقامة معرض للفن التشكيلي ليتضح الجانب الآخر من رحلتها الفنية حيث أنها خريجة الفنون الجميلة. المعرض سيضم ٨٠ لوحة تتناول فيها عدداً من الشخصيات التي منحتها للسبب والتلفزيون وبعض الأعمال الأخرى ليقام بقاعة محمود خليل بالزمالك.

* صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير

رغبة الحياة..



المحبة الجميلة جميل ابراهيم زوجة الممثل تشارلز برونسون أصبحت منذ عامين ونصف تقريباً بمرطبان المري. وفي الفترة التي شعرت فيها بالمرض، وتناولت العلاج كانت حزينة ومكتئبة، لكنها كانت تريد الحياة.. ووجدت أن أسلم طريقة أن تترك كتابها عن مشاعرها أثناء المرض الرهيب.. وعن شعاعها أيضاً وهي توضح هذا المرض، اسم الكتاب «رغبة الحياة».

تقول جميل: «كنت أحضر بمصطف من لرو التعلب الأبيض بمصل حتى الذليل.. والماس يتلا في أذني وعلى عيني.. وأتعلق بذراع زوجي في شفق جورج الخامس في باريس حيث يقام حفل توزيع الجوائز على المتقنين والمبدعين.. كنت أشعر بالسعادة.. فهذا إلى جوار زوجي نتم بالصحة والفن.. ونتم أيضاً باطلاننا للدينا نحن الاثنين خمسة أطفال من زواج سابق.. ثم زولك طفلين من تشارلز برونسون التي تبلغ الثانية عشرة من عمرها.. كنت أعلق بذراع زوجي وأنا أبحث نظرات النساء اللاتي ينظرن إلى جسامي.. إلى مجهولاتي.. إلى ملاسي.. إلى زوجي.. لم أكن أدري أنه بعد ثلاثة شهور بالضبط كنت سأستلم أمية أخرى.. أن ألق بين جموع تلك النساء.. بدون ملابس أو حلي.. فقط أتم بالصحة.. فلي مايو ١٩٨٤ كان علي أن أذهب لإجراء اختبار دوري عادي عند الدكتور ميكيل كارلان.. وأخبرت الدكتور كارلان بطريق الصدفة أنني أعاني من شعور بالتهاب والتعب في الثدي الأيمن.. كما أن هناك ورماً صغيراً تحت الثدي.. ولكنني قلت له أنني من قبل كنت أشعر بوجود أورام لكنها كانت تزول من تلقاء نفسها.. فحسني كارلان ثم قال أنه هناك شيء غير عادي في الثدي الأيمن وأنه يحتاج إلى استئصال جزء من الثدي وخمسة.. بالإضافة إلى ضرورة أخذ صورة بالأشعة.. بعد صورة الأشعة.. أعلن الطبيب ضرورة إجراء عملية الاستئصال من أجل الشخص فوراً..»

وتستذكر جميل.. «ذهبت إلى المنزل من المساء بطريقة عادية.. أخبرت بعضاً من أطفال عملية الاستئصال.. ولكن لم يضع أحد في اعتباره ذلك الموضوع.. ولا أنا أيضاً.. ظننت أن بعض القصص والكلمات أثناء المشاة.. وفي أعماقي لم أسمع نفسي بأي تساؤل.. كنت أشعر بأنني مريضة بالسرطان.. وفي تلك الليلة وقبل أن أذهب للنوم تركت مذكرة صغيرة إلى ابنتي زولكا أقول فيها: «أحبك..» في اليوم التالي كنت أشعر بجفاف في فمي.. سألت زوجي هل بإمكانني أن أتناول كوباً من الماء.. وقال أنه يعتقد أنه بإمكانني ذلك.. ثم ذهبت إلى المستشفى.. ومن المستشفى إلى غرفة العمليات.. سألت طبيب التخدير هل

الحفر على الزجاج



بورارد قبل نحات فرنسي كبير ولكن مادته ليست من الزجاج.. ومن الحجر ولا حتى من المعدن بل من الزجاج والمرايا.. تخصص في نحت وجوه الشخصيات الشهيرة والحيوانات وهو يستخدم السيليكون للقطع الزجاجية ببعضها بغيره رسم معالم ليزا ميلتي وغريس جونز أو صورة أرناب أو غير ذلك.. مشكلاً بذلك فناً فريداً.. وصلت شهرته قبل أن الولايات المتحدة حيث تحت تمال الحرية الذي عرض في نيويورك العام الماضي بمناسبة الذكرى المئوية لرفع التمثال الأصلي الذي صممه بارتولدي.. وبعد بورتارد قبل اليوم لأقامة معرض لاعماله في باريس ويعتبر أول إنسان عرف كيف يسمو بالزجاج والمرايا إلى مصاف الفن الراقي.

لوحدة السوداء



شارك الفنان السوفياتي إيليا غلازوف في معرض باريكان في لندن باكثر من ٢٠٠ لوحة ويشاهد هنا وهو يقف أمام لوحته بعنوان «الوداع».

من التراث

لنلقي الخليفة عمر بن الخطاب في طريقه بمكة طائفة من الصبيان يلعبون.. فلما رآه تفرقوا هاربين إلا صبياً في الثامنة.. فسأله عمر: لماذا يبتغي وحدك دون رفاقك.. فأجابته الصبي: لم ارتكب ذنباً.. فأخذه معه.. وليست الطريق تضيقه فاحس لك منها..

دخل ابن أبي العتق على السيدة (عائشة) وفي في الزرع فقال: كيف أنت يا أماء جعلت فداك.. فقالت: في الموت.. فقال: إذن فلا.. ظننت في الأمر لفة..

كان (الشعب) يقص على أحد الأمراء قصة يدها يقول:

كان رجل.. وولادة ابنته المائنة قد حضرت أثناء أن القصة ستهلهم عن الطعام.. فسكت.. فقال له: امسح.. وماذا يا شعباً.. فقال: ومات..

موسكو تحارب الحشاشين

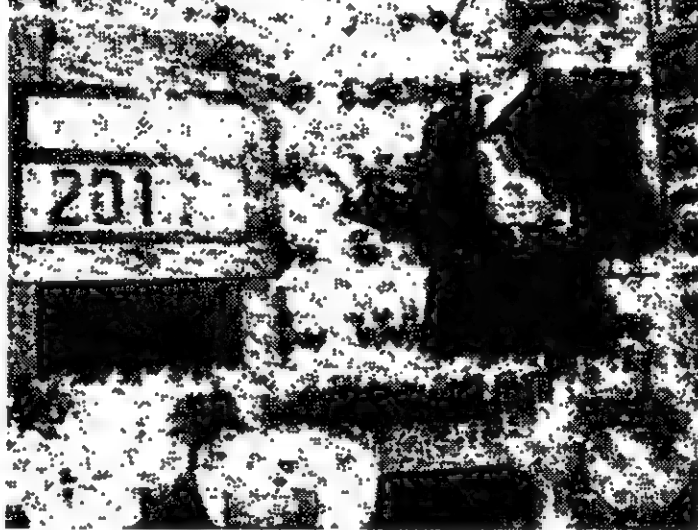
القت السلطات السوفياتية القبض خلال العام الماضي على قرابة المائة شخص في إطار الحملة المنظمة لمكافحة زراعة النباتات الداخلية في تحضر المخدرات والاتجار بها في الاتحاد السوفياتي.. وقالت وكالة الأنباء السوفياتية:

«تتشوكل -ساي- الشاسعة والتي تبلغ مساحتها أكثر من ٤٠٠ هكتار بعد ثبوت استخدام هذا النبات وبكميات تجارية من قبل منتجي المواد الخام الداخلة في تحضير المخدرات..»

حقن لمرضى القلب

اكتشف الطبيب الهولندي كوستر علاجاً جديداً يقتل من حالات الوفاة عند المرضى الذين يعانون من أمراض القلب.. والعلاج عبارة عن حقن يمكن للمريض أن يأخذها في المنزل وتحتوي على خليط من مادة الروتين.. وقالت مصادر طبية أن جراح القلب المذكور استطاع الحصول على نتائج إيجابية.

رقم قياسي في الكوكيتيل



عامل في مدينة بوردو بفرنسا جاك فينال وهو يقف أمام ٢٠١٧ كأسا من الكوكيتيل مزجها خلال ٨ ساعات و ٤٠ دقيقة ليسجل رقماً قياسياً يوضع في كتاب جينيس.

٢٠ ألف استرليني لتجميل اللورد



تتجه عملية تجميل وتكثيف تمال اللورد نيلسون في لندن واستغرقت ٢ أسابيع وتكلف العملية ٢١ ألف جنيه استرليني فقط.

من أمثال الشعوب
القوي من ملك نفسه عند الغضب.
(مثل عربي)
من أعطيت له سر.. صرت له عبداً.
(مثل إنجليزي)
لا تبصق في البئر.. فقد تحتاج يوماً أن تشرب منه.
(مثل روسي)
لا توقد النار لتحرق إك.. فقد تحرقك أنت.
(مثل ياباني)
الضعيف من ضعف عن كتمان سره.
(مثل عربي)

الكلمة الحرة

مختار القراء استوعباً تخصصهما الرأي العام كل يوم جمعة لتستوعب تلك الكلمة الحرة في مختلف الشؤون.

روضة سليم

كبير كتاب اميركا يقول لـ «الرأي العام» عن قضية بولارد:

اسرائيل خانت الولايات المتحدة أثمن صديق لها والحامي الاول لها في العالم



ستيفن روزنفلد



بيوت



بولارد



شامير

وراء ظهرنا، اما اننا نقول هذا ليس صحيحا، ان هذه القضية مستقلة جزوا من رؤيتنا لاسرائيل بعد ان عرفنا عنها شيئا جديدا، نذكر الآن ان في امكان الاسرائيليين التصرف بمزيد من الطمع وكما قلت ان الحكومة الاميركية لا تريد معارك مع اسرائيل، لان لديها علاقات هامة معها وان هذه العلاقات تستلزم، ولكن يحدث تغيير في نوعية هذه العلاقات بعد ادراكنا ان هذا الشخص ليس بالشخص الذي تصورناه. والشخص الذي يدعو للاحتياط حاليا ان رد الفعل لا يقتصر فقط على الحكومة الاميركية، وانما امتد هذا الرد الفعل الى الاعلام، واصبح الشعور السائد هو انهم سرقوا اعراضا صديقاتهم، والجميع، ويعود اسيركا، يتسم رد فعلهم بالغضب الشديد من قضية بولارد، ويركزون على قضية «الولاء المزدوج» وان قضية بولارد سوف تثير موجة من ردود الفعل لدى الاسيركيين ضد اليهود في اسرائيل.

واشنطن من هدايت عبد النبي: ستيفن روزنفلد، هوكير كتاب ومحلي «الواشنطن بوست»، وهو يهودي اميركي يحب اسرائيل ومهتم برفاهيتها.. الا انه يمثل التيار الغالب الذي يجتاح المستعربين من يهود اميركا وعلى اتساع الولايات المتحدة ضد قضية بولارد واسرائيل. وهذا الحديث الذي ادلى به روزنفلد «لرأي العام» سوف يكون سلسلة من الاحاديث التي ستجربها «الرأي العام» من الناحية الاميركية حول اصداء قضية التجسس التي عرفت بقضية بولارد، الذي تجسس على اميركا لصالح اسرائيل.

ندرك الآن ان لاسرائيليين طبيعة تتسم «بالفجع» الشديد لكننا لم نكن نعرفها



لجنة تاور



لجنة تاور

تعمل على حل المشكلة الفلسطينية، التي هي اساس المشاكل في المنطقة، هم لا يحسون الاستماع الى هذا الرأي من اصديقاتهم، ولكن هذا الرأي مشهور. والصديق وليس العكس كما يعتقدون. وكيف تحل المشكلة الفلسطينية؟ ان تتحرك الدبلوماسية في اتجاه التزام اميركي قوي نحو التسوية على غرار التزام جيمي كارتر، وثانيا، ان على الاسرائيليين اتخاذ القرار الذي لم يتخذ بعد، وهو تبادل مخاطر السلام في مقابل مخاطر الوضع الراهن، هم يهودون فقط شيطان القضية الفلسطينية الى الابد، واصبحت حركة السلام في اسرائيل ضعيفة للغاية.

● ماذا تعني هذه القضية للنظام الاسرائيلي؟
● اعتقد ان اسرائيل في المقام الحقيقي دولة ديمقراطية تعيش في ظل ظروف تجعلها غير ديمقراطية، فهي في حالة فيض على المرء قبول الخيانة، التي ستقل في المناخ دائما، لقد كانت خيانتهم موجهة الى حاملي اسرائيل

● انه يتزايد، وسوف يتزايد. هل تعتقد ان قضية بولارد سيكون لها تأثير على العلاقات الاميركية الاسرائيلية على المدى البعيد؟
● ستظل العلاقة قوية من الخارج، ولكنها ستسبب بالهزات من الداخل، فيصعب على المرء قبول الخيانة، التي ستقل في المناخ دائما، لقد كانت خيانتهم موجهة الى حاملي اسرائيل

● سيكون غريبا، ولكن المناخ سيستمر بالبرود، والاسرائيليين حساسون للغاية لهذا، ولا بد من ممارسة الضغط على اسرائيل فتحدثوا حتى الرئيس ريغان في فتح التحقيق، كما فعل في قضية الاسلحة ليران، حتى لو كانت ستثير باحد، لان هذا هو ملك اسرائيل وهي تقول الحقيقة. اذا اقدم

● ولكن كيف سيدفعون الثمن؟
● سوف يكون التقدير لهم اقل بين الاسيركيين، لقد تحدثت الى كثير من اليهود وانا يهودي، وهم غاضبون من الصحفيين الذين تناولوا قضية بولارد مثل وولف بلدين، واعتقد ان بلدين عمل عملا صحفيا جيدا انطلاقا من قصة كبيرة، اعتقد ان اميركا تتمتع بالسماح الواسع، وكان اليهود في بيوت سعيدة هنا، وتمكنوا من الحصول على حياة طبيعية، واستخدموا نفوذهم السياسي لتسهيل الحياة لاسرائيل، ولذلك اعتقد ان يهود اميركا يجب ان يخجلوا من قضية بولارد، وعليهم ان يوجهوا تقدمهم الى حكومة اسرائيل، وليس للصحفيين الذين كشفوا هذه القضية.

● هل تعتقد انها ستسفي دون عقاب اسرائيل؟
● ستيفن روزنفلد: لا اعتقد انه

كاتب لبناني يتقدم بأول دكتوراه عن الحرب الاهلية في لبنان بالجامعات المصرية

القاهرة: «الرأي العام»

دخلت الحرب الاهلية في لبنان والمحكمة منذ احدى عشرة سنة دائرة البحث الاكاديمي ويبدو ان هذه الحرب بكل ابعادها ومستوياتها وخفاياها وتحالفاتها السرية والمعلنه وتناقضاتها ستشكل لزم طويل جدا ارضية جيدة للتعامل معها اكاديميا وفي هذا الاطار تقدم الكاتب اللبناني «سامي محمود زيان» باطروحاته لنيل درجة الدكتوراه حول هذه الحرب انطلاقا من مجلس النواب اللبناني باعتباره يمثل كل القوى المتصارعة والمتصارعة ويشكل مجالا جيدا لتفريق الواقع السياسي والاجتماعي اللبناني وقد تقدم الكاتب اللبناني باطروحاته بكتابة اداب جامعة عن شمس المصرية ونال درجة الدكتوراه بامتياز وتضمنت رسالته استعراضا تاريخيا موثقا لتاريخ نشأة المجتمع اللبناني والذي يصنف بأنه مجتمع حديث بل مستحدث حيث لم يكن هناك مجتمع لبناني قبل عام ١٩٤٣.

ويشعر ان محاولة اقامة مجتمع لبناني جرت في مطلع القرن العشرين وقد أخذ استقلاله في منتصف هذا القرن وكان من نتيجة ذلك ضم مناطق ومن الى بعضها البعض حيث ضم جبل لبنان وبيروت وصيدا وصور والبقاع ونجح من ذلك.

كما يقول الباحث «سامي محمود زيان»:

● مجتمع الاقليات الدينية من «موارنة» و«دروز الجبل» وسنة المدن وشيعة المناطق الى جانب الارثوذكس والكاثوليك وحوالي ١٧ طائفة اخرى.

● قيام مجتمع مستحدث جرى تجميعه بناءا لمتغيرات اقتصادية وسياسية واستعمارية.

● قيام مجتمع يسوده نظام طائفي تمثل ذلك فيما تم الاتفاق عليه من توزيع السلطات الاساسية في الدولة حيث حصل الموارنة المدعومون من فرنسا على رئاسة الجمهورية والوزارات والادارات ذات الاهمية ثم وزعت باقي المؤسسات على الطوائف مثل السنة رئاسة الحكومة والشعبة رئاسة مجلس النواب وبعض الادارات والوظائف وهو الامر الذي كرس



النار في كل مكان



مجلس النواب اللبناني لم يوجد لبنان

الرسالة تؤكد صعوبة توحيد المجتمع اللبناني في ضوء المؤثرات الخارجية ١٠٠ عائلة لبنانية فقط تتعاقب على عضوية مجلس النواب اللبناني منذ عام ١٩٤٣

كانت الصيغة الاعلى للتفاعل السلمي، هذا التفاعل المعلن-الدا جاز التعبير- بعد ان سيطرت حالات العنف باردة مثل تعدد الاحزاب وتعدد الطوائف والجمعيات المائكية والطائفية وتعدد الصحف والمجلات وجغرافيا وحيا هي القوى التي تم منها على مدى السنوات الماضية سلطة ان تمثل في المجلس النيابي كسلطة عليا تمثل حاليا في هذه السلطة دون ان تكون فيه او في غيره.

ويرى الكاتب اللبناني سامي محمود زيان: انه في ضوء كل مؤثرات الواقع اللبناني الراهن لا يبدو سهلا القول بضرورة توحيد المجتمع اللبناني من جديد اذا لم يكن تويده بشكل ثابت قبل ان يحدث فيه الذي حدث خلال هذه الحرب من تفتت وشرذمة لما بعد الذي حدث فيصعب التوحيد الكامل وكذلك تصعب اشكال الديمقراطية على مجتمع لا يتعدى حجم سكانه ٣ مليون كم هو مهم تويده وشروري، ويرى الباحث ان اذا لم يحدث ذلك فقد تكون المواجهة افضل لمشاكل مجتمعات الاقليات في اشراق تلك الاقليات في مجتمعات اوسع واكثر حجما وقوة حيث تسهل اشكال المركزية واللامركزية وهذا ما قد يواجهه المجتمع اللبناني مستقبلا اما في اطار وحدة التحدي متكاملة عربية او في اطار محمية اسلامية واسعة لم يكن التاريخ العربي الاسلامي غريبا عنها وهوام تركه المستقل.

التجاري.. وتقول الدراسة ان اهتمام اعضاء هذا المجلس بصفوة حاكمية ليست بغريبة عن هذه الفئات والخبرات ولكنها بقيت محصورة معظمها في الطبقة العليا الاقتصادية والبرجوازية الكبري وتلاقت كلها في تحالف اقطاعي راسمالي وقد تمكنت هذه الصيغة او الفكة النيابية كما يسميها الباحث في رسالته- من ممارسة عملية ضبط اجتماعي على الاكثية المجتمع اللبناني بشتي الوسائل الاجتماعية من طائفية وعائلية وقانونية واعلامية واستطاعت السير بالمجتمع اللبناني طوال عهود الاستقلال لصالح نظام سياسي مستند الى الدستور والاعراف والجمود والتي وصلت بالمجتمع اللبناني الى حالة من التفتت واحتمال اضطراب توحده الا ان هذه المماريات كما يؤكد الباحث- اكدت حالة من التفاعل الايجابي اي التوافق بين الصفة الحاكمة وبين الطبقة المسيطرة كما احبب من ناحية ثانية حالة التفاعل السلمي اي التناقض مع الكثرة الشعبية التي تشكل بقية طبقات المجتمع تلاعلا سلبيا وصل الى حالة حرب اهلية مفتوحة، ويضيف الباحث ان الحرب المسلحة

تكوينه واتجاهاته او فيما له من صلاحيات تشريعية وتنفيذية او في استمرارية عدد كبير من اعضاءه في نيابتهم لمدة تتجاوز الربع قرن وتلك الصفة.

وتضيف الدراسة- كانت تتكامل باستمرار مع الطبقة الحاكمة المسيطرة في المجتمع اللبناني بحيث تبين ان بنيتها هي نوع من التحالف بين القطاع السياسي وبين الراسمالي

اتوا الى المجالس بقوة الرسائل التجارية او بفعل مهن ذات تأثير في الوسط الشعبي كالطب او المحاماة وتبين الدراسة ان ١٠٠ عائلة فقط هي التي تماثلت على هذه المجالس واعتبرت هي التي حكمت وتحكم لبنان حتى الآن.

وعلى هذا الاساس فان مجلس النواب اللبناني يشكل مؤسسة سياسية تجسد الصفة الحاكمة سواء في

توثيقا تاريخيا كاملا لمجالس النواب منذ الاستقلال في عام ١٩٤٣ وحتى الآن وتبين ان انة طوال هذه الفترة تشكلت عشرة مجالس وتبين ان ٢٦ عضوا في هذه المجالس هم رؤساء القوائم الانتخابية ولم يتغيروا منذ قيام المجتمع اللبناني نفسه واستمرروا في كافة المجالس وهم ممثلو طبقة متوسطة قوية وعملية وفلاحية اما الصفة الحاكمة فتبين على ضوء الدراسة انها تجسد الطبقة المسيطرة فعلا وهي الطبقة الرأسمالية الاقطاعية المستندة الى تحالف الرأسمالية والاقطاع الزراعي وتدعمها ايضا ارسدة عائلية وطائفية يجري توظيفها اقتصاديا وسياسيا ولقد كانت باستمرار الصفة الحاكمة في حالة توافق مع الطبقة المسيطرة في حين كانت في حالة انقسام وقطع مع القوى التي افرزها التغير الاقتصادي والاجتماعي في بنية المجتمع اللبناني وهي قوى نقابية وسياسية وحزبية متعددة وقد بلغت الاحزاب في لبنان الى ٥٠ حزبا وتنظيما في حين يضم الاتحاد العام للنقابات في لبنان اكثر من ١٠٠ نقابة.

● وهم ما تتكف عنه الدراسة هو استمرار ظاهرة بقاء المجالس النيابية في السلطة حوالي ٤٠ سنة بفرض التكوين وقد اجريت الدراسة



بيوت بعد ستة عشرين

زعجاء وقضية



كما في الامس كذلك اليوم لم تزل القضية الفلسطينية تعيش واقعا مؤلما وعلى الاخص على الصعيد الدولي الذي اخذ بقشورها السياسية تاركا شعبها يعيش تحت رحمة دولة العدوان الاسرائيلي.

هذه الحقيقة الصارخة لم تزل ماثلة للعيان منذ عام ١٩٤٩ حتى اليوم وهي تراوح مكانها سياسيا لكن العسكرية الاسرائيلية والاميركية تصادت في ضرب الثورة الفلسطينية حينما تواجدت ولعل ابرز هذه الضربات كانت في بيروت في العام ١٩٨٢ ومن ثم في تونس حيث مرق الطيران الاسرائيلي مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

ولما كانت حوادث اليوم هي صدى حوادث الامس البعيد وجدنا انه من الضروري العودة الى ذلك الماضي لتأخذ منه عبرة في البداية ومن ثم نجعله طريقا للمستقبل الشاك الذي لم يزل هو نفسه الذي يفرض وجوده على المنظمة.

كثيرون هم الذين كتبوا النكبة الفلسطينية لكن كتاباتهم كانت سردية او انها كانت كتابات وثائقية تهدف ارسفة الوقائع، لكن الذين كشفوا عن حقيقة ما جرى خلف الكواليس فقد كانوا قلة وعلى راسهم الكاتب ربيع مطر الذي غاص وراء الظواهر اليومية وما افترفته وقائع القتال الذي جرى على ارض فلسطين قبل العام ١٩٤٨ وما بعده الامر الذي جعلنا نعتمد كتابته السيد ربيع مطر دون غيرها وهو ما ادى الى كشف ابعاد التامر على القضية الفلسطينية وعلى ارض فلسطين التي لا زالت ترزح تحت نير دولة العدوان الاسرائيلي.

الحاج امين الحسيني يعارض قيام جيش التحرير واسماعيل صفوت يتهمه بالاستيلاء على الاموال وتقريب المحاسيب

ظهور الجهاد وما يصل منها يعرض في الاسواق باسعار لا تتفق مع قيمة السلاح الحقيقية ونجح عن ذلك ان المسير القديم الذي اصابه الصدا كان يباع بمائة جنيه فلسطيني اربعة اشخاص ثمن المسير الجديد ا قريبا ... في تي ابيب !

ولما عينت جامعة الدول العربية اللواء العراقي اسماعيل صفوت باشا سنة ١٩٤٢ قادما عاما للقوات العربية . اكتشف الجرحى انه وقع في فخ من اهل السياسة والاضواء المتناقضة وان سيطرته لا تتعدى قبضة الضباط الذين تناوب منهم هيئة اركان حربه . مع ذلك لم يستعصم القائد العراقي الا ان يسر على غرار جرحه من الضباط العرب مشيرا بالكلام ادم من العصر . فقد حدث ذات يوم ان وعد قواته « باستمراضها قريبا في تي ابيب » .

ولما شك اليه بعض الماضين الفلسطينيين من عدم استطاعتهم مهاجمة القوافل اليهودية بسبب نقص السلاح اجابهم : اقدوهم بالحقارة !

المهم ان القوسى وعدم توافر المسؤولية الموحدة ، والخطة الواضحة .. هذا كل جعل العمليات الحربية قبل دخول الجيوش العربية وبعدا خاضعة لتناقضات مكتبية غريبة . فلم تكن القيادة تملك ايسر وسائر الاتصال . اسماعيل صفوت نفسه لم يكن يملك جهازا لاسلكيا لتأمين الاتصال مع القوات الموضوعة تحت قيادته . وكان الضباط السوريون والعراقيون يروجون ويجوبون بين المكاتب بسبب عدم وجود آلات هاتفية كافية . وكان هؤلاء تائهين وسط مجموعة من الاغلاز لا صلة لها بالحدث الفعلي ، وحتى توزيع المخصصات المالية والقيادات وتحديد مناطق العمليات ، وتوزيع السلاح والذخيرة كان خاضعا لمساومات عديدة .



الحاج امين الحسيني



الملك عبدالله



بن غوريون اصر على تأسيس جيش اسرائيل

الامم المتحدة تقترح .. والدول العربية ترفض الخطة (ت ١١٨)

القائد العربي للفلسطينيين، اقدنوا القوافل اليهودية بالحجارة

فقد حدث ان تكرر بعض افراد الهاغانا يزي ضباط بربرانيين ، وتسللوا الى منطقة « بيتسفا » العسكرية ، ثم خرجوا منها بسيارة مصفحة جديدة من طراز « ديمر » .

وتولت منظمة « الارغون » الارهابية التعرض للضباط والجنود البريطانيين في اماكن منزلة وتجريدهم من السلاح . وهذه الوسيلة حصلت « الارغون » في شهر كانون الثاني وحده على ٨٠ مسدسا .

العرب في واد اخر

وفي الوقت نفسه كان اليهود يروجون للسجلات البريطانية بان العرب باتون بكمية كبيرة من السلاح الى القدس . وفي تقرير لدائرة المخابرات البريطانية موجه به من الوكالة اليهودية ، ان ٢٥ يوغسلافيا مسلحا كانوا يحاربون في الجيش الألماني جاوا الى القدس في اوايل

جلاء اليهود عن المناطق التي يشاركون العرب سكتها قد توقف في حين بدأت العائلات العربية المسورة الهجرة وكما خرجت عائلة عربية اتت عائلة يهودية لتحل محلها وظهرت لاثبات عربية على واجهات الخاكان .

خطة (ت ١١٨)

لكن ... في ذلك الشتاء من سنة ١٩٤٨ لم يكن مفتاح القدس هو الاستيلاء على بعض مساكنها ، او على بعض احيائها ، انما كان في تلك الطريق المتصاعدة الى المدينة عبر هضبات تحكم مصر المدينة .

وكان عبدالقادر الحسيني على حق عندما أعلن في وسنا ان نخبة القدس .. وكانت خطته استخدام الكمان لعرقلة المواصلات اليهودية بين تل ابيب والقدس وان تتركز هذه الكمان بين باب الواد وقرية القسطل

منه .

٣٦ شخصا قتلوا في تلك الليلة داخل الفندق الذي انهارت طوابقه الثلاثة ، وكان من بين الضحايا « هوريت لورنزو » الذي اصرت امة على عدم خروجه تلك الليلة للحراسة ، وكذلك القنصل الاسباني الذي لم ينج له الاحتفال ببلية الميلاد .

ماذا كان يجري بالضبط في مدينة القدس ؟

اولا ، كان الارهاب الصهيوني قد بدأ منتظما من اساس واحد ، هو ان افضل وسيلة لاجلاء المدينة العربية من سكتها ، هي بيعت الذعر في نفوسهم وارغامهم على الهرب .



عزام باشا

اموال عربية بلا اعتمادات
ومتطوعون بدون
مواد تموينية !!

وقد جاء في بعض ما كتب حول هذا الموضوع « كتاب يا قدس » ان اليهود وصلوا الى حد شراء السلاح من العرب بواسطة بعض الارمن ، وانهم كانوا يهربونه الى المدينة في سيارات شحن الجوز والمفوف .

عدا ذلك كان اليهود يتعمدون بالسلاح من البريطانيين انفسهم . فقد كان لهم بيتهم عملاء عديدين . ففي نهاية شهر كانون الثاني ١٩٤٨ سلم اثنان من صف الضباط البريطانيين لليهود سبترتي شحن مملوطة من الذخائر مقابل سيرة مريحة ا وياض ضابط صف اخر مصفحة مشحونة بالذخائر الرشاشة وبصافح البلزير وعلب الطعام مقابل الف جنيه اسرطلي .

ومن ناحية اخرى ، كان اليهود ينجرون على مستودعات الجيش البريطاني للحصول على ما يريدون من سلاح .

الاذاعات العربية في ذلك الوقت كانت تتحدث كثيرا عن الحرب ، وكانت ترسل التهديدات بلا حساب ... لكن احدا ممن يوجهون هذه الاذاعات لم يفكر بطريقة عملية لحماية السكان العرب من الارهاب الصهيوني .

وبومها ابرق فتصل لبنان الى وزارته يقول :

« ان المدينة باتت فريسة قوضي لا مثيل لها في العالم . ان الاسلحة من مختلف الانواع تنتقل من يد الى يد ، وتستخدم ليل ونهار ، والحياة العامة أصبحت مشلولة تماما ، والثوار العرب يتمزقون بفعل تعدد الزعامات ويعملون دون اي تنسيق فيما بينهم » .

وبينما كانت الهجمات اليهودية بالمقنجات تترادى ، كان

وكان مركز النشاط السياسي في دمشق في صالونات فندق «اوريان بالاس» الذي يقع بالجواريس والمبشرين . وكانت الابواب تفتح وتغلق في الفندق على غرف مملوءة بالخراطين وفاجين القهوة ، بينما عملاء المخابرات الغربية يجلسون على البار وفي زوايا الفندق لمراقبة ما يجري ، وهم يتكلمون بدمج المبالاة .

مناقش الفلوزا

في تلك الفترة ، جاء الحاج امين الحسيني الى دمشق ، وشغل مع من معه طابعا كاملا في الفندق .

وكان الحاج امين منذ اجتماع جامعة الدول العربية في القاهرة (كانون الاول ١٩٤٧) لا يملك من المطالبية بان يتم توزيع السلاح والمال عن طريقه . وكان يمارض مبدأ «جيش التحرير» الذي قوت الجامعة تشكيلة ويؤكد ان الولد الفلسطيني مستعدون لحمل السلاح . وفي الوقت ذاته كان يريد ان تتحول اللجنة العربية العليا الى حكومة فلسطينية مؤقتة لها السلطة نفسها التي تملكها اللجنة اليهودية .

واجتمع الحاج امين باللواء اسماعيل صفوت باشا ، لكن اسماعيل صفوت اظهر ايماءة الخفي بعد الاجتماع بالاستيلاء على الاموال وسرقة السلاح والفساد كما اتهمه بأنه يفضل في اختيار المسؤولين الولاء له على الفعالة العسكرية .

وفي الوقت ذاته ابغدت لندن عزام باشا - الامين العام لجامعة الدول العربية - وجعل مدم رئيس وزراء سورية ان الحكومة البريطانية تعارض تشكيل جيش التحرير ، اذا كان الحاج امين هو الذي سوف يشرف على هذا الجيش ، كما جاهر الملك عبدالله بعدم موافقته على اية حكومة مؤقتة يشكها الفلسطيني .

وكانت الحماصة يومها لتشكيل جيش التحرير من الشدة بحيث لم يكن من السهل معارضة الفكرة لا سيما ان المهمة الموكلة اليه تتمتع حق الاولوية سواء فيما يتعلق بالتسليح او التسليح ، خريطة الا تكون لقمي علاقة به .

وقد عقدت اجتماعات عديدة دعا اليها الرئيس شكري القوتلي لتحقيق الفكرة ، وكانت هذه الاجتماعات تتسم بمناقشات عنيفة الا انها انتهت الى توزيع ما يسمى بمناطق النفوذ . بعض هذه المناطق عهد بها الى قوات المظفر وبعضها الى المتطوعين في جيش التحرير مثلا : كانت القدس وبادا من اختصاص المظفر ، وكان شمال فلسطين من اختصاص جيش التحرير ، ولعل اكثر ما ضايق الحاج امين الحسيني هو اختيار فوزي القاوقجي لقادة جيش التحرير .

من ذلك لم تجر الامور كما يجب ان تكون ، فقد منعت سورية القاوقجي من الاتصال بقواته داخل اراضيها خشيته ان يعد انقلابا ، وكان المتطوعون يسلمون نقل السورية والعراق غير الصحران .

مكتوفة ، وبلغ الزحام في دمشق اقاصه ، عندما راج عدد كبير من الطلاب العرب المحمسين من المتقنين ياتون من بيروت والقاهرة وبغداد . ولعبت السياسة الحزبية دورها ايضا ، اذ تصور بعض قادة الاحزاب ان فلسطين سوف تشهد انقلابا ثوري في بوقت واحدة .

اموال بلا اعتمادات

وتجمع في معسكر «قطنة» نحو ٦ الاف متطوع كانت مهمتهم الرئيسية ان يتعلموا كيف ينظفون بنادقهم وان يتلقوا تدريبات بدائية فالنقص في الذخائر داخل كثيرا من التدرس على الرماية ، وكذلك بالنسبة لاستخدام القنابل . وكان اسوأ ما عانى منه هؤلاء المتطوعين هو نقص المواد التموينية . فجامعة الدول العربية التي اقوت فتح اعتماد بمليون جنيه ، ثم اضافت اليه مليون اخر ، فوجئت بان الدول العربية لم تدفع اكثر من عشرة في المائة بدفعه واضطر عزام باشا الى تخصيص جانب كبير من نشاطه لتأمين جمع الاموال اللازمة .

ماذا فعل اليهود ؟

في هذه الاثناء كان بن غوريون مصمما على تأسيس جيش قادر على مواجهة اي هجوم عربي .

اوقف «اليهود افرييل» الى تشيكوسلوفاكيا لشراء السلاح ، وقرر السفر مع «الغازار كايكان» الى الولايات المتحدة لجمع الاموال .

لكن غولدا مائر اعترضت على قرار بن غوريون ، مؤكدة له ان ما يستطيعه وجوده في فلسطين لا تستطيعه هي ، لكنها تستطيع ان تحل محلته في الولايات المتحدة لجمع الاموال . وبالفعل عادت غولدا من الولايات المتحدة بمبلغ خمسين مليون دولار .

ويظهر هذه الاموال اشترى اليهود من تشيكوسلوفاكيا ٢٥ الف بندقية و ٥٠٠ رشاشة ، و ٣٠٠ مدفع رشاش ثقيل و ٥٠٠ مليون خرطوشة .

شتم ١٩٤٨ بساعدة العرب على صنع الانفام والمتفجرات .

وان الحدود الطويلة التي يملكها العرب تساعدهم على تنسيق تهريب السلاح ، وان شحنة كبيرة منه وصلت من السعودية عن طريق الصحرا .

والحقيقة ان الفلسطينيين كانوا يسعون بمختلف الوسائل للحصول على ما يمكنهم من الدفاع عن المدينة المقدسة .

لكن معظم جهودهم كانت فردية ... اولاً ، لان السلاح المتوافر لديهم كان قديما ، وثانياً لان النزاعات بين الدول العربية من جهة ، وبين الاحزاب من جهة اخرى اقامت نوعا من الشقاق المزعج افسد كل شيء .

فبالاضافة الى تقديم السلاح ، كانت شحناته ترسل على

وقد جاء في بعض ما كتب حول هذا الموضوع « كتاب يا قدس » ان اليهود وصلوا الى حد شراء السلاح من العرب بواسطة بعض الارمن ، وانهم كانوا يهربونه الى المدينة في سيارات شحن الجوز والمفوف .

عدا ذلك كان اليهود يتعمدون بالسلاح من البريطانيين انفسهم . فقد كان لهم بيتهم عملاء عديدين . ففي نهاية شهر كانون الثاني ١٩٤٨ سلم اثنان من صف الضباط البريطانيين لليهود سبترتي شحن مملوطة من الذخائر مقابل سيرة مريحة ا وياض ضابط صف اخر مصفحة مشحونة بالذخائر الرشاشة وبصافح البلزير وعلب الطعام مقابل الف جنيه اسرطلي .

ومن ناحية اخرى ، كان اليهود ينجرون على مستودعات الجيش البريطاني للحصول على ما يريدون من سلاح .

الاذاعات العربية في ذلك الوقت كانت تتحدث كثيرا عن الحرب ، وكانت ترسل التهديدات بلا حساب ... لكن احدا ممن يوجهون هذه الاذاعات لم يفكر بطريقة عملية لحماية السكان العرب من الارهاب الصهيوني .

وبومها ابرق فتصل لبنان الى وزارته يقول :

« ان المدينة باتت فريسة قوضي لا مثيل لها في العالم . ان الاسلحة من مختلف الانواع تنتقل من يد الى يد ، وتستخدم ليل ونهار ، والحياة العامة أصبحت مشلولة تماما ، والثوار العرب يتمزقون بفعل تعدد الزعامات ويعملون دون اي تنسيق فيما بينهم » .

وبينما كانت الهجمات اليهودية بالمقنجات تترادى ، كان



متطوعون عرب بدون مواد تموينية !!



مقر قيادة القوات المصرية من المتطوعين في بيت لحم

يصلون حقيقتين ومعدون نحو المبنى .

في الحلقة نفسها اطلق الحارس ابو عديد نذرة من رشاشه باتجاه الشبان لكن الراد الفلوري الذي تلقاه من مجموعة الحماية اكدته بعدم المقايمة ، فارتد متراجعا .

وكان باب القوس مغلقة ، فخرج احد الشبان - ابراهيم جيل - قتيلا من حزامه وركبها على مقبض الباب ، وبعد لحظات تهاوى الباب تحت وطأة الانفجار ، واندف المهاجمون الى الداخل .

وكان الانفجار قد حطم بعض نوافذ الفندق ، وايقظ النائمون ، وفي هذه اللحظة ارتفع صوت محذرا : استلقوا على الارض .

لم يدرك احد ما يجري بالضبط . كان التصور الفلوري ان هناك معركة في الشارع ... لكن اصوات اليهود في فناء الفندق ، جعلت سكانه يتكلمون بالخطر الذي يواجهونه . فالتفتوا بالهبوط الى الطابق الارضي بينما فرح اقدمهم الى الهاتف ، واتصل بالشرطة الكنكية ليطلبها يتعرض الفندق للهجوم .

على ان توزيع عتبات المتفجرات على لعمدة الفندق كان قد تم فعلا . وهنا سمع من في الفندق احد اليهوديين ينادي وفاقه بالمعركة ويقول لهم انه تضرر عليه اشغال القتل الذي ايتل بالاء . وجاء من يساعده .

بعد بضع دقائق دوى انفجار مروع ، اطلق بسقف الفندق ، ودمر جزءا كبيرا منه . وايقظ سكان الحي .

في هذه اللحظة كان « بير صانع » عاكدا الى بيته ، فشهد الفندق يتفجر وسحابة من الدخان والغبار تتطاير

ابرك اليهود الخطر الذي يتسببونه له لو تحكم الحروب بتلك الطريق ، فاستقر زعمائهم اجلاء النساء والاطفال من المدينة ليتيسر لهم القيام بعمليات حربية حرة ، لكن القيادة رفضت هذا الاقتراح ، مؤكدة ان الدفاع عن المدينة يكون بوجود النساء والاطفال اكثر جدوى من الدفاع عن مدينة فارغة .

في هذه الاثناء كان البحث في الامم المتحدة يدور حول ضرورة تجريد القدس من السلاح ويجاد مندوب دولي يتولى ادارتها بمساعدة مجلس استشاري منتخب . وقد وضع هذا الاقتراح في تقرير من اربعين صفحة سمي رسميا « خطة ت ١١٨ » . لكن الدول العربية اعتبرت هذا التقرير بمثابة مادة من مواد اقراض التقسيم ورفضته بالاجماع .

اراء هذا الرفض القاطع عدل اليهود موقفهم من الاقتراح . ففي حين كانت الوكالة اليهودية ترفض تدويل القدس ، اذا بها تدافع عن التدويل بحماسة ! ولعل السبب في ذلك يرجع في الدرجة الاولى الى محاولة كسب الوقت ، فبالضبط العربي حول المدينة كان قد اشتد بحيث بات مشروع التدويل افضل ما يعتمد عليه لضمان سلامة سكان المدينة من اليهود . وقد سمت الوكالة اليهودية الى وضع الدول التي اقترحت التدويل امام مسؤولياتها وابلغت هذه الدول : « ان العام المسيحي اذا كان يريد الحفاظ على سيادته على القدس يجب ان يدفع الثمن ، وان يبدأ اول ما يبدأ بإرسال قوة دولية الى المدينة لصيانة السلام فيها !! » .

لكن ، بينما كانت الوكالة اليهودية تقوم بحملة من اجل التدويل ، كانت تعمل على ايقاع المفوض السامي البريطاني « السير اتي كونتاهام » - الذي فقد الامل بإمكان فرض النظام - بضرورة اثناء قوة من الشرطة اليهودية لا يقل تعدادها عن ٣٠٠٠ شخص . ولما لم تنجح مساعيها لنجاح الى اسلوب اخر ، فاقنعت عددا كبيرا من القادة البريطانيين ، وكذلك بعض عمالائها في لندن بضرورة انسحاب القوات البريطانية من القدس . كل ذلك في شهر كانون الثاني ١٩٤٨ - اي قبل انتهاء الانتداب بـ ١٥ ايار - وبضرورة ممارسة الادارة من حيفا . وبعد ان اخوض الاساسي رفض هذا الاقتراح ايضا ، واصل بن غوريون سيطرته على القدس ، فاضطرت لندن عليه .

ولما اختلفت الآراء حول هذا الموضوع بالذات ..

فاليهود كانوا يمارسون اتصالاتهم سرا على طريق مختلطة . فمن ناحية ، كانوا يهوسون بوجوب انسحاب القوات البريطانية ، ومن ناحية اخرى كانوا يجاهرون بان الانسحاب يعتبر كارثة لانه سوف يؤدي الى وقوع المدينة كلها في قبضة العرب .

لكن مما لا ريب فيه ان الوكالة اليهودية كانت تفضل ان تهاوى خطتها لاحتلال القدس فورا ، اي قبل ان يتيسر للعرب السيطرة على الطريق المؤدية من تل ابيب الى القدس .

يشتركون السلاح من العرب والبريطانيين ولعل اوضح دليل على ذلك ، هو ان الوكالة اليهودية كانت تعمل بكل ما تملك من جهد على تسليح مدينة القدس .

القوم الكتيبة تما القدس ، والمعاصرة لتجتاح المدينة ، ودوي الرعد يهز النوافذ مغلقة ، في حين تهبط الامطار بغزارة فتتلا شوارع حي « القسطنطين » بسيل موجعة . في ذلك المساء ، كان الكمان في فندق سميراميس كنيدي . فكل شيء يوحى بالكارثة . لهذا عندما قرع الباب فجأة ، ودخل حارسان عريان يقطران ماء ، وثلا انهما جاءا لالاخ « هوريت » ابن صاحب الفندق الصغرى من اجل ان يتولى دور « في الحراسة » ، ثارت امة على خروج اصغر ابناءها في مثل هذا الجو ، وصاحت وهي تتعجب :

ليس هذا المساء اروعكم ، خذوه غدا . بعد غد ... كل ليلة ... انما دعوه الليلة فقط .

وعلى مسافة اقل من كيلومتر ، في الطابق العلوي من مقر اقامة طبيب جراح يهودي ، كان ثمة اربعة اشخاص يجلسون على خريطة لمدينة القدس . اقدمهم - واسمه « ميشيل شاشام » - رسم باصميه الطريق المؤدية الى الهدف ، ثم قال : ان مجموعة حماية من قوة الهاغانا سوف تتولى مساندتنا .

وكانت سيارة من طراز « هير » تنتظر على مدخل البناية الاشخاص الاربعة الى جانب سيارة اخرى من طراز « دايملر » كان عليهم ان ينتقلوا بها الى فندق سميراميس . وقال شاشام : امانا عشر دقائق بالضبط لننسل باب القيو ، ثم لنضع محتويات الحقيقتين حول الاعداء الاساسية التي يركز عليها البناء .

وكان في الحقيقتين ٧٥ كيلوغراما من المتفجرات .

واضاف شاشام : ساعة الصفر هي الواحدة صباحا . في هذه الساعة ، كان كل من في الفندق قد ذهب الى فراشه . حتى قنصل اسبانيا ، الذي وصل في حوالي الساعة الحادية عشرة توجه الى غرفته مباهمة .

وكانت المائدة قد جرت على ان يتولى ٣٠٠ شابا من الميليشيا المحلية القنصل الاسباني المتكلمة بالحي ، لكنهم في تلك الليلة المعاصرة استبعدوا قيام اليهود باية عمليات ، فبقوا معظهم في بيوتهم .

وحتى « بير صانع » الذي كان يقوم بدور « في الحراسة » عاد الى بيته في منتصف الليل فور انتهاء مهمته . وهكذا بقي ١٧ مركزا في الحي دون حراسة .

قبل الساعة الواحدة ، بنحو خمس عشرة دقيقة وصلت السيارات اثنان اللتان لم يعترض طريقهما احد . وشاهد احدى موقعي الفندق ، الذي لم يمتش له جفن - احدى السيارات تقف امام مطبخ الفندق ، ويخرج منها شبهان يحملان حقيقتين ومعدون نحو المبنى .

في الحلقة نفسها اطلق الحارس ابو عديد نذرة من رشاشه باتجاه الشبان لكن الراد الفلوري الذي تلقاه من مجموعة الحماية اكدته بعدم المقايمة ، فارتد متراجعا .

وكان باب القوس مغلقة ، فخرج احد الشبان - ابراهيم جيل - قتيلا من حزامه وركبها على مقبض الباب ، وبعد لحظات تهاوى الباب تحت وطأة الانفجار ، واندف المهاجمون الى الداخل .

وكان الانفجار قد حطم بعض نوافذ الفندق ، وايقظ النائمون ، وفي هذه اللحظة ارتفع صوت محذرا : استلقوا على الارض .

لم يدرك احد ما يجري بالضبط . كان التصور الفلوري ان هناك معركة في الشارع ... لكن اصوات اليهود في فناء الفندق ، جعلت سكانه يتكلمون بالخطر الذي يواجهونه . فالتفتوا بالهبوط الى الطابق الارضي بينما فرح اقدمهم الى الهاتف ، واتصل بالشرطة الكنكية ليطلبها يتعرض الفندق للهجوم .

على ان توزيع عتبات المتفجرات على لعمدة الفندق كان قد تم فعلا . وهنا سمع من في الفندق احد اليهوديين ينادي وفاقه بالمعركة ويقول لهم انه تضرر عليه اشغال القتل الذي ايتل بالاء . وجاء من يساعده .

بعد بضع دقائق دوى انفجار مروع ، اطلق بسقف الفندق ، ودمر جزءا كبيرا منه . وايقظ سكان الحي .

في هذه اللحظة كان « بير صانع » عاكدا الى بيته ، فشهد الفندق يتفجر وسحابة من الدخان والغبار تتطاير

يصلون حقيقتين ومعدون نحو المبنى .

في الحلقة نفسها اطلق الحارس ابو عديد نذرة من رشاشه باتجاه الشبان لكن الراد الفلوري الذي تلقاه من مجموعة الحماية اكدته بعدم المقايمة ، فارتد متراجعا .

وكان باب القوس مغلقة ، فخرج احد الشبان - ابراهيم جيل - قتيلا من حزامه وركبها على مقبض الباب ، وبعد لحظات تهاوى الباب تحت وطأة الانفجار ، واندف المهاجمون الى الداخل .

وكان الانفجار قد حطم بعض نوافذ الفندق ، وايقظ النائمون ، وفي هذه اللحظة ارتفع صوت محذرا : استلقوا على الارض .

لم يدرك احد ما يجري بالضبط . كان التصور الفلوري ان هناك معركة في الشارع ... لكن اصوات اليهود في فناء الفندق ، جعلت سكانه يتكلمون بالخطر الذي يواجهونه . فالتفتوا بالهبوط الى الطابق الارضي بينما فرح اقدمهم الى الهاتف ، واتصل بالشرطة الكنكية ليطلبها يتعرض الفندق للهجوم .

على ان توزيع عتبات المتفجرات على لعمدة الفندق كان قد تم فعلا . وهنا سمع من في الفندق احد اليهوديين ينادي وفاقه بالمعركة ويقول لهم انه تضرر عليه اشغال القتل الذي ايتل بالاء . وجاء من يساعده .

بعد بضع دقائق دوى انفجار مروع ، اطلق بسقف الفندق ، ودمر جزءا كبيرا منه . وايقظ سكان الحي .

في هذه اللحظة كان « بير صانع » عاكدا الى بيته ، فشهد الفندق يتفجر وسحابة من الدخان والغبار تتطاير

تقارب سوفياتي اسرائيلي ثمنا للمشاركة في المؤتمر الدولي



الذي تنازله كل من الولايات المتحدة واسرائيل وقد تراجعا فمهما ان بعد الخطوة السوفياتية المشجعة والواقع ان الروس يضغطون بشدة من اجل عقد المؤتمر الذي تطالب به كذلك كل من الاردن وصهي عني في اسرائيل وتطالب بالانسحاب التام من اراضيها وتطالب بالاعتراف بالسلطة الفلسطينية في مجلس الامم محاولة لاجبارها على التخاذل صعبه.

وقد ان السوفياتيون على ان يمددوا السوفيات الى اقاصمهم بجدي الحوض السوفياتي في المؤتمر من خلال استئناف العلاقات الدبلوماسية معهم والمساحات التي في اليد بالهجرة، وهو ما يحاول غورباتشوف فعله الآن.

بالتسبب لوجود وفد قسطنطيني في إسرائيل حثيثاً وهو يحاول الدواش أحياناً التكتيل في شأنه، ولما تجرد الأشارة إلى هنا أن الاتصالات الرسمية الإسرائيلية ليست بالامر الجدي إذ سبق وفقد الوفد القسطنطيني إذ لا يبيد اتصالات وعلى مستوى عالٍ من الطوفان.

من الملاحظ أن مكسب غوراشيف يتوقع تحقيق مكسب اقتصادي من خلال خطوته الخاصة بتسهيل هجرة اليهود السوفيات، ولما يؤكد موزيس أبراهام أن كوكورس السوفيتي سيمد أي رقع يفضي القيد المفروض على التجارة مع الاتحاد السوفياتي، أضف إلى ذلك أن غوراشيفيتش يتطلع إلى مكسب سياسي وهو المشاركة في عملية السلام في الشرق الأوسط من خلال التوصل إلى اللسان المقدس.

العلماء يرون كافة اليهود السفويّات الذين تقدّموا بطلبات الهجرة وهددهم ١١ من اليهودي-تسكيون من مفاداة الاتحاد السوفيّاتي قريبا في موعد يتعدى نهاية العام الحالي. كما سيخضعان الفحصان اليهوديان بـما موسوم وعقمتها بإجراءات مزنة من شأنها إعاقة القيدود السوفيّات على المعامل العربية وعلى الأماكن مزينة من المعامل اليهودية في المدن الروسية. وإذا كان هناك أكثر من مؤشّر على وجود تاجر محظوظ في الوقت الراهن بالسوفيّات في هجرة اليهود والاعتراق بأراضي إسرائيل، فانه سيقتصر على رغبة رسمية، وستنقل التواريخ بين عدد المهاجرين اليهود دون عينيّنا إذ مؤشّرا بصورة ملحوظة بما يعني ما بين موسكوا بدأت في تنفيذ وعدها بـدون إسرائيل رسميا عن ذلك، وذلك الأمر

أبلفت موسكو الأميركيين منذ هجرته
عزها على تسهيل عملية هجرة
اليهود السوفيات والسماح لـ
يرغب في البقاء بمعايير حريته
الدينية، هناك هذا ليس كل شيء،
فالديوماسين السوفيات حوصروا في
الفترة الأخيرة على الإشارة في أكثر
من مناسبة بصورة ذلك تكون
معمدة إلى أن الاتحاد السوفياتي
وأسرائيل يصد تبادل التمثيل
الدبلوماسي على المستوى القسوي
وقول مرة منذ أن تفتحت موسكو
علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل
في عشرين عاما وهذا يتسلسل
المراقبون عما إذا كان هناك ربط بين
التطورين، السماح لمزيد من اليهود
بالهجرة والحديث عن تبادل
القنصلية خاصة وأن موسكو أودت
بناقل بين روسيا إلى إسرائيل
قبل العام.

من الحروف أن توصية التي عملت إلى
الحد من هجرة اليهود السوفيات
على نطاق واسع منذ عام ١٩٨٠
بحيث لم يزد عدد المسجون لهم
بمصادرة السوفيات السوفياتي عن
الف يهودي في العام.

المرء الذي كان له الشرف في توتر
العلاقات مع واشنطن وتأميل الدوائر
الدينية الأميركية، في خاص أن
يزيد الهبة هذا تريبا وهو ما بشر
بأنه إلتان من زعماء اليهود
الأمريكيين الذين أعاد مسؤرا من
زيارة موسكو عقدا خلالها
محادثات مكثفة مع مسؤولين
سوفيات، ويقول كل من سويس
إبراهيم، رئيس المؤتمر القومي
الخاص باليهود السوفيات وأستاذ
بدرمان رئيس المؤتمر اليهودي

الهند تنكر تشييل وكالة مباحث اميركية للتحسس على سياسيين ورجال اعمال هنود



انكرت الحكومة الهندية يوم الثلاثاء الماضي انها كانت قد استاجرت وكالة مباحث اميركية للتحقيق والتحرى في «نقود سوداء» وضعت في بنك سويسري في حسابات باسماء

سياسيين ورجال اعمال هنود. وقد جاءه هذا الاتكار في البرلمان الهندي في نفس لسان وزير الدولة الهندي للشؤون الهندية السيد براديه ميهن، والذي يعتبر بمثابة انخراط بدهم في عملية متشابكة مقدفة نحو الفساد والخصخصة. وقبل ان التحقيق الذي أجرته وكالة ترافاس قد حدد هوية سياسيين هنود، ورجال اعمال كبار الهنديين قوائم البندق الخارجية واتوا تراء ناقضا بفتح حسابات في بنوك اجنبية. ولقد صريحة الفارديان البريطانيان ان امر الاستجواب الصافي قد بناء على طلب من وزير الامم المتحدة السابق السيد فينشانتات روبراتب الذي افاد في تحركه على نحو مفاجيء ان وزارة الدفاع لم تكن تلاحظه. وقد قاطع السيد برادياتج بالبرلمان مستحسبا لتعليقه المعارضة في البرلمان الهندي ليثبت قائل : (انني اشكرك في التحمل المسؤولية). ويتم استجواب اثنين من المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية الهندي، من لهم علاقة بدهم الموضوع حسب ما افاد به السيد روبراتب والذي اعاد من الصحف

الهندية ان وكالة فيرفاكس قد تسلمت عدة الاف من الدولارات للمعلومات التي توصلت اليها بهذا الخصوص. وقالت الوكالة ان التحقيقات لا تزال جارية. واتهم السيد دوت وكالة فيرفاكس بالتدخل في شؤون الهند الداخلية "التي، نعلمها العناية

اية معلومات من فيرفاكس اواية وكالة اجنبية اخرى، وانكر السيد دوت ايضا انه قد زار سويسرا سرا، ولكنه اكد انه

الكافية». وقال أيضا ان الوكالة المذكورة لم تستخدم ابدا من قبل الحكومة الهندية وان وضعها كان يتمثل «بالدور المخبر» فقط. وقد انكر السيد ديت تسليم الحكومة الهندية

الهندية ان وكالة فريفاكس قد تسلمت عدة الاف من النولارات للمعلومات التي توصلت اليها بهذا الخصوص. وقالت الوكالة ان التحقيق لا تزال جارية. واتهم السيد دوت وكالة فريفاكس بالتدخل في شؤون الهند الداخلية. التي تتولى ادارة الوحدة

متلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

طَلَبَ إِلَى الْمَامِ

للبيع
كتب التلويح على شائع الفرائج - عدد اربعة مملوت صاحبة
كل واحد ٨٧٥ م - اثنان منها مع الديكور ويوجد غطان
للحافظ . ويمكن استمال اثنان فائز اولى على تملز عيسى
مقاطات الايجار الشهري مناسب جدا .
الاتصال .. هاتف : ٦٠٤ - ١٨١ / ٧ - ٦٠٤١٨٩

معارض
ملاعة الشباب

ملاحة صولون ٢٠١	٧٥ دله
سرين دوريل خشب	٦٥ دله
خرابن نور مطر ٤ قطع	١٢٠ دله
خرابن لجام ٢ قطع	١٠٥ دله

خرابن شور السابق ٦٩٠ دله
مطبخ السابق ١٢٥ دله

العليه وشاع بغيره/مقاله سيرة الزلزلية

منجرة الاتكال

أصبح أنواع الدواجن العربية - التي تباع بسعر المتر ٩٥ د.ك. - المطاوعة الحديثة المنسحق ٥١ د.ك. تجديداً كافية الأنظمة المستعملة وأنواع الريكز والأطراب إقبالاً بالعدل سريع في التقييم - ت/ ٢٨١٣٩٩١ صالها/ ١٣٣٦٨٧٥١ صالها غاروه الحتر أبو صان / التبريد / دور المصالح خلف شركة الصبي

٥٧٤.٩٣٤ ٥٧٤.٩٣٦

هوليس سياره العربيه

ميرسيديز امريكيه مع سافيه ، تايميرسيات باانيه اوتوماتيك
فوقه سافيه ، باصات كيميحه - بيع و اجاره تحت الطلب

٥٧٤.٩٣٤ / ٥٧٤.٩٣٦ / ٥٧٤.٩٣٨

قسم التحصيل
لدار الراي العام
تلفون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

ديكورات
اختصاصيون في الديكور
اليوم / ظلال / اصباغ
٢٦٤٧٥٥٢/ت

<h3>نقل مخلفات البناء</h3> <p>مستعملون للنقل ويجمع مخلفات البناء والانتقاض بجميع أنواعها</p> <h3>الوطنية للتنظيف</h3> <p>٤٧٤٧٤٥٠/٦٧٤٧٣٠٠/١ ٤٧٠٦٦٦٠/١</p>	<h3>مكافحة الحشرات</h3> <p>مكافحة جميع أنواع الحشرات والأفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <h3>الوطنية للتنظيف</h3> <p>٤٧٤٧٤٥٠/٦٧٤٧٣٠٠/١ ٤٧٤٦٦٦٠/١</p> <p>خمس زارة الصحة رقم ٨/١</p>
--	---

<p>نقل وشراء السكراي</p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكراي</p> <p>الوظيفة للتنظيف</p> <p>٧٤٧٥٤٥/٦.٤٧٣٠٠٣/٩ ٠٧٤٦٦٦. /٩</p>	<p>سحب المجاري</p> <p>نظيف، سحب، تسليك لمجاري والمنهولات لجميع المنشآت</p> <p>الوظيفة للتنظيف</p> <p>٧٤٧٥٤٥/٦.٤٧٣٠٠٣/٩ ٠٧٤٦٦٦. /٩</p>
--	---

إعلان إثبات نسب
تعالى منيرة حمود عباس في الراجحي
أن اسم أمها الصحيح هو
رقة مبارك ماضي وليس كما
هو مذكور في شهادة الميلاد
صية لفرع عبد الله

حيلة العميري
كما عودناكم بأحدث وأرقى تسكين للنسبة المنققة
ضمنه بجاء الدين الجديد مؤتمت بأقوى الأوثان
وكيفه وبجانب الحرم أرقى العمارات المكيفة
والغرف مستكة كاملة من مكة المكرمة .
بإحداث جديدة وكيفية مؤجرة من شركة النقل العام
الكويتية . كرسى طائرة متحركة . يمكن لكل زوج
وزوجه أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة
التي تصل ت/ ٥٣١٤.٢٢ / ٥٣١٨٧٧
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

فمضاضة اللبن
تظهر الزبد في
٢٠ دقيقة (عشرون)
من أجود الصناعات
الإنجليزية
شاملة / قطع الفيا متوفرة
جان التجار
١٦٠٤ / ١٦٠٤
١٦٠٤ / ١٦٠٤

قلالة الحمرات
 والزياب
 من أجود اصناف
 البرنس
 أحجام مختلفة
 بمنازل
 والطاعم والكاتب التجارية
 كفار
 شركة ابراهيم ومحمد سعود
 مقابل وزارة التربية
 ١٩٢٩ / ٢٤ / ١٣٧٦ / ٢٤ / ١٩٢٩

للبيع
سود مركزي كبير في مجمع استغاني
بمنطقة الشرق
الاستفارة ٥٧/٥٧٣٥٧٤

شركة صناعية كبرى بحاجة الى
مندوب جوازات يسيطر الخبرة لمائة
سنوات على الأقل على ان يكون لديه سيارة و
قيادة كويتية المراجعة ن /
٤٧٤٩٧١ / ٤٧٣٩٦٧٠

<p>ترميم وصنع اروات كهربائية وصحية تقن: فلل بيوت عربية عمارات قديمة للترميم الهاتف ٢٤٥١٥٧٧ ٢٤٥١٥٨١ ٢٤٤٣٦٢ </p>	<p>معرض الجنائن للديكور فريقه جبران الجابري مع التركيب السعر ١٠٠ نلسن الميزان الطولي مع صعد مطبخ حائط ديكور واصباغ استيف الترميم مع كرفون ابواب كرفون مع جميع انواع الديكور ٢٦٤٠١١٩ </p>
--	--

<p>بشرى سارة * خدمة منزلية</p> <p>• صيانة الغسالة وفريزر</p> <p>• تركيب خزانة حديدية</p> <p>• تركيب اريال جميع طرازات الـ ٥</p> <p>• تعديل ٢٠٠٠ حديدية</p> <p>• تركيب كمبرالة</p> <p>• افراس</p> <p>• صيانة لدة سنة</p> <p>موسسة لخدمة المنزلية</p> <p>٥٥٥٥٥٥٥٥</p> <p>٥٥٥٥٥٥٥٥</p>	<p>مقاولات</p> <p>ترميم اصباغ / صحية</p> <p>مواد عازلة</p> <p>مؤسسة العمرة</p> <p>٤٧٣٢٦٦٦</p>
---	---

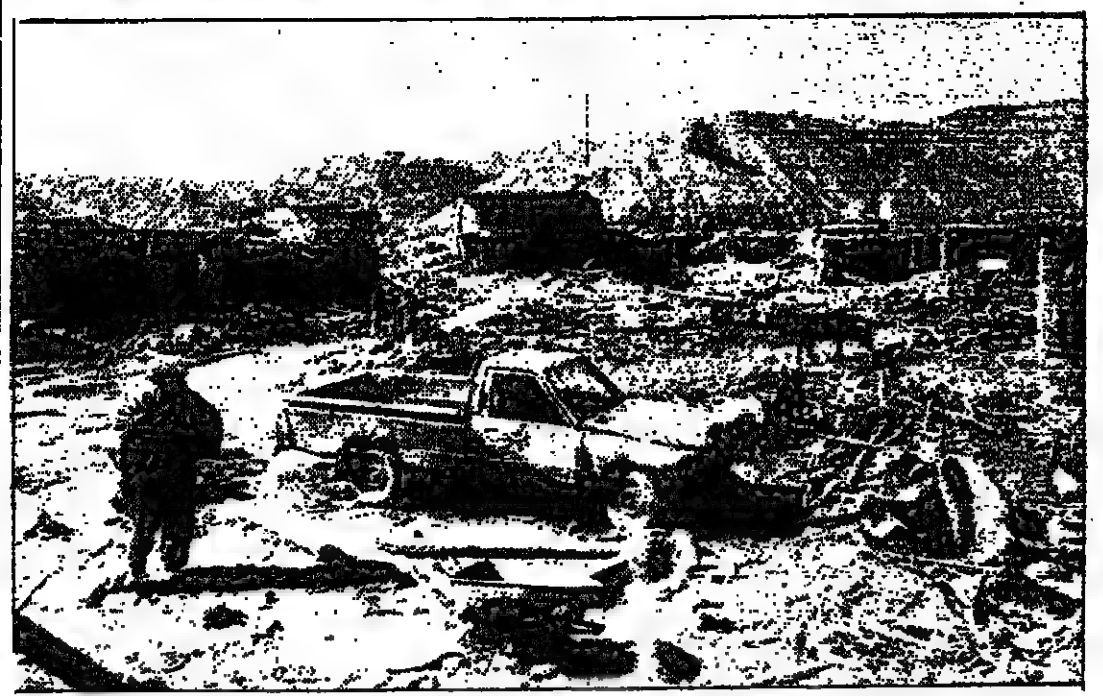
تقارير مصورة

حملة خيرية



● رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك مع الراهبة ايمانويل بعد اجتماعهما في قصر ماتينيون بباريس وتقدود ايمانويل حملة خيرية لصالح المحرومين في احياء القاهرة الفقيرة.

الفسادات الافغانية على باكستان



● آثار الدمار التي خلفتها الفارة الجوية على معسكر مارتنشوار (صورة خاصة للرأي العام)

أكد رئيس الوزراء الباكستاني في زيارة لمنطقة باشاور القريبة من الحدود الباكستانية مع أفغانستان أن الفسادات التي تشنها الطائرات الأفغانية تهدف إلى زيادة الضغط على إسلام آباد خلال المفاوضات، غير أن باكستان على حد قوله لن تخضع لهذا الضغط وستتابع جهودها في البحث عن تسوية سياسية للمشكلة الأفغانية، وفي جنيف حيث تستمر المفاوضات غير المباشرة في مقر الأمم المتحدة

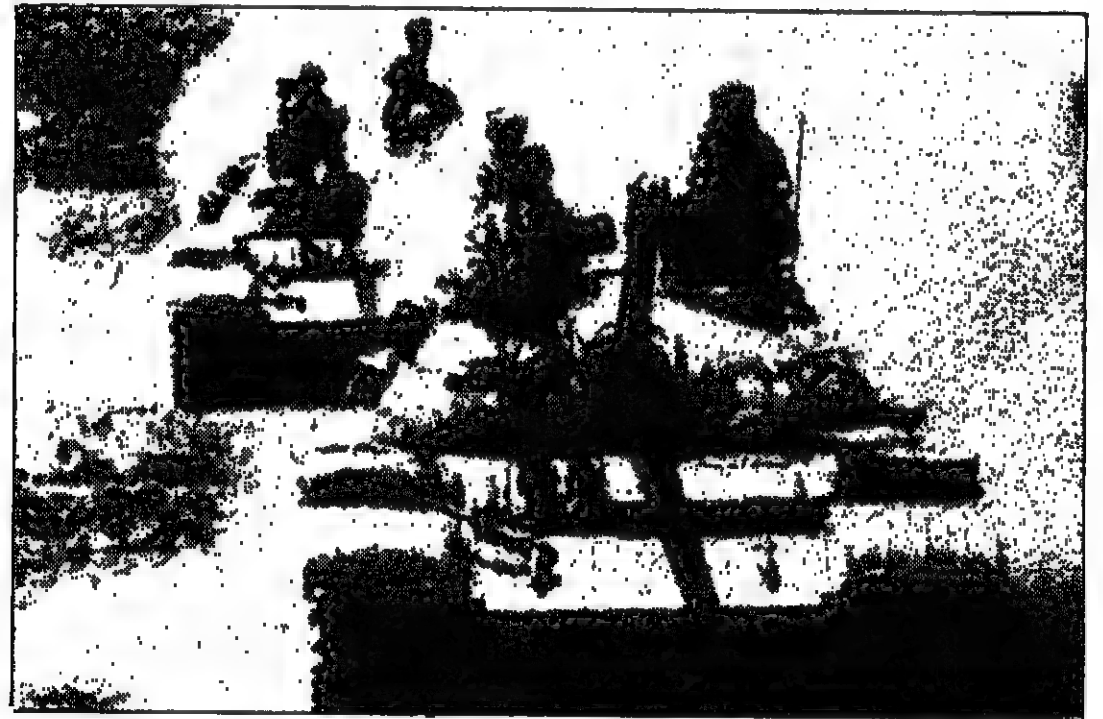
أثارت تلك الفسادات جوا من الاستياء، وقد سارع وزير الخارجية الباكستاني رئيس الوفد المفاوض لإظهار احتجاج حكومته على تلك الفسادات ووصفها بأنها وحشية وغير مسؤولة. وأضاف أنه بدلاً من العمل على خلق جو ملائم للمحادثات فإن حكومة كابول عمدت إلى تآزيم حدة التوتر وهذا ما يظهر عدم الجدية من جانب حكومة كابول في تلك

المحادثات، وكان الموقف قد تدهور بسرعة بين إسلام آباد وكابول بعد غارتين مدمرتين قامت بهما الطائرات الأفغانية في الأيام الماضية على معسكرات للاجئين مما أدى إلى مقتل ٧٠ شخصا في معسكر مزانشار

القريب من الحدود شمال باكستان كما أدى القصف في معسكر كاردان إلى وقوع أضرار مادية جسيمة.



نيكاراغوا تتوقع غزوا اميركيا



● دبابات حول مطار نيكاراغوا تحسبا من غزو اميركي خلال مناورات اميركية هندوراسية مشتركة.

ضحية الطائرة الاندونيسية



زوجة الدبلوماسي الياباني الذي قتل في حادث تحطم طائرة في اندونيسيا وهي تتلو صلاة صامتة فوق قبره.

وزير التربية

«تمة المنشور ص ٩»

والتمريض منهم د.عبدالحسن العبدالرزاق، د.حسين علي الحمود.

كلمة الخريجين

وفي النهاية تحدث الطالب د.عيسى حامد الخالدي نيابة عن زملائه الخريجين قائلا : ان الدخول في هذا النوع من الدراسة لهو تحد من أول يوم في الدراسة لان مجال الدراسة الطبية يتطلب اشخاصا قادرين على الصواب التي لا يقوى والتقلب على الصواب التي لا يقوى عليها الا المجددين ذوي النيات السامية والاهداف الواضحة .

واضاف : اننا وفي فرصتنا هذه لن ننسى الفضل الكبير لبلدنا الطبي وحكومتنا الرشيدة التي لم تتدخر جهدا ولم تبخل علينا بشيء حتى توفر لنا افضل الاسكان للدراسة والتدريب على ايدي احسن الاساتذة، كذلك لا ننسى فضل اساتذتنا الكرام الذين على ايديهم تعلمنا وبجهودهم ومساندتهم لنا طول هذه السنين استطعنا بلوغ ما نحن فيه اليوم .

توزيع شهادات التفوق

وبانتهاء مهرجان الكلمات تقبل وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة د.عبدالرزاق السيدالسراوق ، ود. فريدة الوضي بتوزيع شهادات التفوق على الخريجين . ثم ورد الخريجون قسم الطبيب مع د.عبدالرزاق . عقب ذلك دعي الجميع لحفل شاي ابتهاجا لهذه المناسبة .

في ندوة الابداع

«تمة المنشور ص ٥»

تقريبا على مقاييس الابداع الشككية (الدوائر والخطوط) ولكنه يشتمل على كل متغيرات الابداع (الطريقة والحركة والاضافة) بتتبعات مرتفعة جدا ويلاحظ ان هذا العامل يتطابق مع العامل الاول في العينة الكلية (ذكور واثان) اي ان العامل العام لابداع الذكور يمثل ابداع المجموعة الكلية مما يوحي بان المجتمع يسير عليه الذكور. اما العامل الاول في مجموعة الاناث فإنه يقتصر فقط على متغيرات الطلاقة اللغوية الثلاثة اي ان العامل العام (الاول) في ابداع الاناث يدور حول الطلاقة فقط (بينما وجدنا في نظيره عند الذكور كل متغيرات الابداع الثلاثة) والغريب ان هذا العامل عند الاناث يتطابق بشكل مذهل مع العامل الثاني من حيث اقتصاريهما على نفس متغيرات الطلاقة على نفس المقاييس وينتسب التشخيصات تقريبا.

الحمد يحدد شروط

«تمة المنشور ص ٢»

لا تعني موافقة نهائية ولا يجوز للموظف القيام بها الا بعد الحصول على قبول من الجامعة او المعهد وموافقة ديوان الموظفين. وصدر قرار من الوزارة بالاياد . هذا وقد حددت الوزارة ٢٢ ابريل الجاري اخر موعد لقبول طلبات المتقدمين من العاملين لديها بالامعات والتي شملت تخصصاتها بالمواد الدراسية التالية:-

المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية، المناهج وطرق تدريس اللغة الفرنسية، المناهج وطرق تدريس العلوم، المناهج وطرق تدريس رياض الاطفال، رسم خرائط التربية الخاصة، المعز عن التعلم لطالب المرحلة الابتدائية، الفياس والتقييم، التقنيات التربوية/الاعداد والاخراج التكنولوجي، علوم المكتبات، الفنون الجميلة وتشمل على الادب المسرحي والمسارح والفرشلة، كمبيوتر، محاسبة، مواد علمية، تعليم الكبار ومحو الامية.

اسعار الفائدة

نتيجة لقوة الجنيه الاسترليني، لجأ صانعو القرار السياسي في المملكة المتحدة ونشء من السرد، الى تخفيض سعر الفائدة الاساسي بنسبة ٠,٥٪. قبل اعلان الميزانية. ومع أن هذا التخفيض قد خفف الى حد ما من اندفاع سعر الجنيه الى الاعلى، الا ان السوق المالية عيرت عن رضاها عن الميزانية الحكيمة التي قدمها تايجل لوسن بان رفعت صرف الاسترليني مقابل العملات الاخرى مما جعل من الضروي اجراء تخفيض اخر وفوري بنسبة ٠,٥٪، تاركة سعر الفائدة الاساسي عند مستوى ١٠٪.

ويشكل عام، مع ان الميزانية تضمنت تخفيض نسبة التبرية الاساسية من ٢٩ الى ٢٧٪ الا ان تخفيض احتياجات الاقتراض من قبل القطاع العام والبالغ ٣-٤ بلايين جنيه، اي ما يمثل ١٪ فقط من الناتج المحلي الاجمالي، كان اكبر مما كان متوقعا، وبالتالي يعكس استمرار الحذر والتحفظ فيما يتعلق بالسياسة المالية.

المارك الألماني

سجل المارك الألماني خلال الشهر الماضي تراجعاً بسيطاً أمام الدولار، الا ان سعده ظل يتراوح بين حدود ضيقة وهي ١,٨٥-١,٨١ مارك، وكذلك انخفض سعر المارك على اساس التبادل التجاري لينخفض الى ١٤٦ بالمقارنة بـ ١٤٩ للشهر السابق، مما يعكس التحول المتوقع في الاتجاه التصاعدي الذي سلكه المارك في مواجهة الين الياباني في الفترة الاخيرة.

اسعار الفائدة

تدل كافة المؤشرات الاقتصادية التي نشرت خلال الشهر الماضي على أن الاقتصاد الألماني سوف يشهد المزيد من التباطؤ وأن معدل النمو سوف يتنحس خلال هذه السنة.

الين الياباني

ظل سعر الين يتراوح خلال الشهر الماضي ضمن حدود ضيقة بلغت ١٥٦-١٥٤ ين مقابل الدولار. وكما كان متوقعا، بدأ الين في استعادة بعض

عمليات تعويم العبارة البريطانية المنكوبة



ناقلة نفط تمر خلف العبارة البريطانية «هيرالد اف فري اتربرايز» التي تشاهد بعد تثبيتها بحبال قوية الى روافع سفن الانقاذ حيث يتم اعادةتها الى الوضع الطبيعي فوق الماء هذا اليوم.



● متفرجون ينظرون من خلال الاسوار الى عملية انتشال العبارة التي سيتم اخراج باقي الجثث من داخلها بعد اعادةتها الى الوضع الطبيعي فوق الماء.

بنك الكويت الوطني

«تمة المنشور ص ٩»

تزال تغطي مؤشرات مختلطة الاتجاهات. ولقد كانت المفاجأة الرئيسية خلال هذا الشهر هي الزيادة الكبيرة وغير المتوقعة في عدد العاملين خارج قطاع المزارع خلال شهر فبراير حيث بلغت هذه الزيادة ٣٣٧,٠٠٠ شخص، وتعد هذه الزيادة الى ارتفاع حجم العمالة في القطاعات الانتاجية والائتمانية وقطاع الخدمات، في الوقت الذي ارتفع متوسط طول اسبوع العمل بمقدار ٠,٢ ساعة، بينما ظل معدل البطالة على حاله على الرغم من التوقعات السابقة بارتفاعه. فانتا نتوقع ان تنخفض اسعار الفائدة خلال هذه السنة قبل ان تحقق اي ارتفاع في المستقبل، علما بان من غير المرجح حدوث اي ارتفاع في الوقت الحاضر نظرا للمخاوف المتعلقة بالنمو الاقتصادي المحلي والوضع الحرج الذي تمر فيه ديون العالم الثالث.

الجنيه الاسترليني

لقد أدى تدني مستوى النشاط في اسواق العملات الرئيسية الاخرى الى جعل المتداولين يتجهون الى الجنيه الاسترليني، وبفضل تصافر عدد من العوامل الايجابية كاستمرار الفارق الكبير في اسعار الفائدة بين الجنيه والعملات الاخرى والميزانية الحكومية المتحفظة، الى جانب زيادة الادراك لدى السوق بان اقتصاد المملكة المتحدة قد يكون هو الاسرع نموا بين اقتصاديات الدول الصناعية الست الرئيسية، استطاع الجنيه الاسترليني ان يستعيد من كونه محط انتظار السوق. وبالإضافة الى ذلك، لقد استطاع البنك المركزي البريطاني مقاومة ضغوط السوق نحو تخفيض اسعار الفائدة خلال الفترة التي سبقت اعلان الميزانية الحكومية، وادى ذلك الى زيادة تدفق رؤوس الاموال على لندن، ونتيجة لذلك، ارتفع الجنيه الى مستويات ٢,٩٥ مارك و١,٦٠ دولارا، كما ارتفع مؤشر سعره على اساس التبادل التجاري الى ٧٢,٥.

حاصد الارواح



ضمن الحملات المكثفة لمكافحة الايدز اتبعت استراليا وسائل جديدة تدعو الى الوفاة التي تعتبر العلاج الوحيد لهذا المرض القاتل. وبدأ التلفزيون الاسترالي في بث صور مخيفة لشخصية وهمية أطلق عليها «حاصد الارواح» تمثل شبح الموت يحمل منجل الحصاد ويقوم باقتناص ضحاياه دون رحمة .

التعاون الدولي

تقرير عن الموت البطيء في شتاتيل
علبة السجائر بـ ٧٠٠ ليرة
والسكان يبخثون عن الطعام بين القمامة

بيروت - أ. ف. ب. - أصبح مخيم شتاتيل بعد ١٣٢ يوما من الحصار الذي فرضته حركة أمل - مخيم الموت البطيء - بالنسبة لخمسة مائة وخمسين أسرة يعيشون في الملاجئ بعد أن تهدمت منازلهم وفي ظلام حالك بسبب انقطاع الكهرباء وفقا لما ذكرته مصادر مطلعة.

ويبدو المخيم كما لو كان قد تعرض لضربات عنيفة إذ تهدمت منازلهم وضاعت مياه شوارع وسط كل الاستمات المسلح ورائحة الموت التي تلوح في أرجائه.

وفي البداية كان الموتى يدفنون في المسجد الواقع في قلب المخيم ثم لم يعد هناك مكان فاصبحوا يدفنون في مقابر تم اعدادها أسفل المنازل المجاورة.

ولم يكن قتل الحربي هم وحدهم الضحايا وإنما أصبح سكان المخيم ضحايا لمأساة أخرى وهي مأساة الموت البطيء بسبب الجوع والظلم. ويبدو بعد آخر أصبح الحصول على كل الغذاء هو الفكرة المسيطرة على كل سكان المخيم، كما يقول أبو خالد أحد سكان المخيم الذي نجح في الفرار منه بمساعدة من ستة من أبنائه.

وفي الأسابيع والعشرين من فبراير الماضي عندما وصلت دفعة الإمدادات الوحيدة للمخيم حصلت عائلة التي يبلغ عدد أفرادها عشرة أشخاص، على عشرة كيلو جرام من الدقيق وكيلا وجراما واحدا من السكر و٨٠٠ جرام من الحنظل والارز والبقول بالإضافة إلى شحمة وعذبة تقاب.

وأوضح أنه في المجهية الشامية الموجودة في المخيم تتولى كل عائلة

امل هاجمت القافلة خلال تفريغها
شتاتيل تلطم المساعدات الكويتية
اتفاق من ٤ بنود لوقف حرب المخيمات

بيروت - وكالات - دخلت خمس شاحنات تحمل مساعدات غذائية وطبية طارئة من الكويت مخيم شتاتيل في أكبر عملية تموين منذ بداية محاربتها من قبل مليشيات أمل في السادس والعشرين من شهر نوفمبر الماضي وذلك على الرغم من قذائف صاروخية ورصاص قنص قرق وقلا جديد اطلاق النار تم الوصول اليه برعاية سورية.

وأشرف مسؤولون سوريون وفلسطينيون وآخرون من حركة أمل على إدخال أربعين طنا من المواد الغذائية والطبية والألبسة والبطانيات إلى المخيم. وقال مسؤولو الأغذية إن حمولة خمس شاحنات أخرى من المساعدات الكويتية سلمت إلى حركة أمل لتوزيعها على المحتاجين في المناطق المجاورة لمخيم شتاتيل. والبراجة وشاتيل. وكانت حمولة من قبل اشترطت للمساخ بإرسال المساعدات الحصول على كميات من المواد الغذائية. وقال السيد عبد الله عضو الأمين العام للحزب الشيوعي العربي «أريد أن أوجه جزيل الشكر إلى الرئيس السوري حافظ الأسد والسوريين السوريين في بيروت الذين ساعدوا».

وفي غضون ذلك أكد ممثل حركة فتح في مخيم شتاتيل أن بعض القوافل الفلسطينية حركة أمل قتلوا مقاتلي فلسطيني عضو في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة أثناء عملية تزويد المخيم بالمواد. وأوضح المصدر أن المقاتل الفلسطيني قتل وهو يساعد في إزالة الألغام في الشاحنات. وقال شهود عيان أن إطلاق النار سمع بينما كانت سيارات الشحن تدخل مخيم شتاتيل. وهذه هي ثالث قافلة تدخل المخيم منذ شهر فبراير الماضي. وشهدت نساء الفلسطينيات وأولاد فلسطينيون وهم يراقبون القافلة بجزر من مزاجهم التي مرزقتها القاذف، وقال سكان مجاورين أن حذرهم هذا نتج عن خشيتهم من أن ينفجر حائط وقع يوم الجمعة الماضي بغير أصاب صاروخ سيارة شحن حمولة بمساعدات سورية كانت في وسط شاتيل فاشعل فيها النار.

وأكدت جبهة الانقاذ السورية الفلسطينية أنها اقترحت على المسؤولين السوريين أن يكون رفع الحصار عن مخيم شتاتيل مباداة مع سحب ٨٧ كيلومترا جنوب بيروت شرط منسحب لانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من حركة فتح في المواقع الشامية التي يحتلونها شرقي صيدا.

وأضاف المصدر نفسه أن الجبهة طلبت أيضا أن تتولى مليشيات المنظمة الشعبية الثورية بزعامة مصطفى سعد السيطرة على هذه المواقع وأن تتسحب منها إلا بعد عقد اتفاق سياسي شامل بشأن حرب المخيمات».

اختتام اجتماعات وزراء الخارجية العرب
الفيصل : توصينا بأفضل ما هو متناج
الشرع : لا حوار مع أوروبا قبل رفع المقاطعة عن سورية

«تمة المنشور ص ١»
رئيس الوزراء ووزير الخارجية فيليب شاذلي عن وزراء الخارجية رؤساء الوفود غاب عن جدول الأعمال التي يخططها رئاسة الجمهورية للأمانة لتلاقي هذه الدورة صبرا عن امه في أن تتمكن الدول العربية من تجاوز العقبات وتحقيق ما يتوكله من دور جماعي وتجسد تطلعات الأمة العربية.

المؤتمر الدولي
هذا وقد افتتح المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية في ختام اجتماعاته عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحت إشراف الأمم المتحدة تحضره جميع الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية. كما أكد دعم الدول العربية والتزامها بفتح المواقف السورية في الجوانب السياسية والفنية في الجانبين الفلسطيني والسوري.

وأوضح وزير العرب في قرار صدر بالإجماع طمأن ما ذكرته مصادر وثيقة الصلة بالمجلس أن هذا المؤتمر الذي يفتح في هذا الأسبوع قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالنسبة الفلسطينية والصراع العربي - الإسرائيلي، واستقرت صياغة البيان حول هذا القرار ٥ ساعات.

وأكد المجلس في قراره بشأن القضية الفلسطينية الالتزام بسياسات وأهدافه الأساسية للسلام العربي المشترك على أساس قرارات القمة العربية ورفضه لكافة الحلول الفردية والجزئية والاتفاقيات كسبب وملاحقها وكل أشكال التطبيع مع العدو الإسرائيلي.

كما أكد على ضرورة إيجاد حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية بكافة أوجهها على أساس مشروع السلام العربي الذي أقر مؤتمر قمة فاس. ودعا المجلس إلى اتخاذ التدابير اللازمة في مواجهة العدوان الإسرائيلي المستمر وانتهاكاته.

في الوقت نفسه قالت صحيفة الراي الأردنية أن الزيارة الحالية لرئيس الوزراء الأردني زيد الرضاوي إلى الولايات المتحدة تمثل محاولة مسؤولة للحفاظ على فرصة للسلام. وقالت الصحيفة المستقلة أن زيارة السيد الرضاوي لواشنطن في هذا الوقت بالذات - وقد تشكل بداية لرحلة أو نهاية مرحلة ومحاولة مسؤولة للحفاظ على فرصة حقيقية للسلام قد لا تكون.

وقد وصل السيد الرضاوي وزير الخارجية طاهر المصري إلى واشنطن في محاولة لتقريب وجهتي النظر الأمريكية والعربية بشأن عقد المؤتمر الدولي.

مشارك بين التقدمي والجيش
على جبهة سوق الغرب

بيروت - وكالات - تبادل وحادث من الجيش اللبناني ومليشيات الحزب التقدمي للتحصيل حصلت عائلته التي في مناطق جبلية مشرفة على بيروت وذلك للمرة الأولى خلال هذه السنة. وقالت أذاعات محلية أن الاشتباكات اندلعت بين جبهة الجيش ومقاتلي الحزب التقدمي في بلدة سوق الغرب.

وقالت المقاطعات التي استمرت بتجديده فوق تلك المناطق لاكثر من نصف ساعة بالوقت حربية خشيته أصابته صواريخ أرض جو التي تنطلق من على الكف والتي تتبع الحزب.

وتكررت مصادر أمنية أن الاستفزازات التي قام بها الجيش في صفوف المقاتلين الفلسطينيين حيث أعربت مصادر فلسطينية عن خشيته من أن يكون تحريك القوات مقدمة لمعارك حربية. واستمرت النزاعات الحربية الإسرائيلية في منع السفن التجارية من الرسو داخل مرفأ مدينة صيدا. كما أن الصيادين في الجنوب لم يستطيعوا استئناف أعمالهم بسبب الحظر الذي تفرضه إسرائيل على حركة سفنهم.

وتناشد نقابة الصيادين في جنوب لبنان الهيئات الانسانية الدولية للتدخل على إسرائيل للسماح لفرارها بالبحر بحرية داخل المياه الإقليمية اللبنانية في مزارع الأشخاص بقتاتون من هذا العمل.

وهما الأمريكية شيريل روبينغز والبريطاني ديفيد واتكنز - الذي كان مصاحبا للولايات المتحدة تكمن في هذا القرار الدولي الذي دعت إليه الأمم المتحدة.

ووردت ملاحظات هذا الخبران خلال مناقشة موضوع فلسطين المحتلة... وفي الآونة الأخيرة وزيوت بصواريخ كروز محل حملات طائرات في المحيط الهندي. غير أن مسؤولية واحدة على الأقل قال أنه في الوقت الذي يتسنى فيه لصواريخ كروز أن تحدد هدفها بدقة من مدى يصل إلى ٢٠٠-٢٥٠ كيلومتر فإن الطائرات الهجومية تعتبر أكثر قدرة على التهديد فضلا عن تعدد استخداماتها ومرونة حركتها بدرجة تمكنها من توسيع نطاق من يعرف باسم حرب النابذات.

وقال مسؤولون أمريكيون في باكستان أن حملة الطائرات كتيه هوك وعدة سفن مراقبة أخرى ستزور ميناء كراتشي يوم الخميس المقبل وستبقى هناك خمسة أيام.

نفسه لحراسة سفن أمريكية. وقال مسؤولون دفاع أن الكويت أخطرت الولايات المتحدة بأنها لا تريد حماية لطاقاتها.

استخدمت بواجب من الحرب المائية الثانية أعيد إصلاحها بشكل شامل في الآونة الأخيرة وزيوت بصواريخ كروز محل حملات طائرات في المحيط الهندي. غير أن مسؤولية واحدة على الأقل قال أنه في الوقت الذي يتسنى فيه لصواريخ كروز أن تحدد هدفها بدقة من مدى يصل إلى ٢٠٠-٢٥٠ كيلومتر فإن الطائرات الهجومية تعتبر أكثر قدرة على التهديد فضلا عن تعدد استخداماتها ومرونة حركتها بدرجة تمكنها من توسيع نطاق من يعرف باسم حرب النابذات.

القاهرة : ١٤ مليوناً أدلوا بأصواتهم
نفي حدوث مصادمات واطلاق نار



جواهر السبب لتفكك حول المركز الانتخابي في القاهرة بينما كان الرئيس مبارك يدي بصفوته



ناخبون يدلون بأصواتهم

المسلمين ورمزه النجمة وله ٢٩٧ مرشحا في ٤٧ دائرة. حزب التجمع الوطني ورمزه الساعة وله ٢٩٤ مرشحا في ٤٦ دائرة. حزب الوفد ورمزه النخلة وله ٢٩٤ مرشحا في ٤٦ دائرة. حزب الأمة ورمزه الكف وله ١٣٠ مرشحا في ١٧ دائرة.

ويبلغ إجمالي عدد المرشحين ضمن القوائم ١٧١٥٠ مرشحا يتنافسون في ٤٨ دائرة انتخابية. أما الطريقة الثانية فهي المقاعد الفردية وهي ٤٨ مقعدا موزعة مقعدا واحد لكل دائرة وقد تقدم لشغل هذه المقاعد ١٩٣٧ مواطنا. المرشح الحاصل على أعلى عدد من الأصوات يفوز بالمقعد بشرط أن لا تقل نسبة الأصوات التي حصل عليها عن ٢٠ بالمائة من إجمالي الأصوات الصحيحة فان لم يتحقق ذلك تتم إعادة الانتخابات بين المرشحين بعد أسبوع من الانتخابات الحالية. ومن بين المتقدمين لشغل هذه المقاعد مواطنين حزبيين وزعماء أحزاب مثل محمد مجدي الدين ووزراء ونواب سابقين وشخصيات عامة وذلك مواطنين غير حزبيين.

ويبلغ عدد الدوائر الانتخابية حسب طريقة المقاعد الفردية ٤٨ دائرة أيضا. وقد حدثت لكل دائرة مقاعد تتناسب وعدد السكان فيها، فهناك محافظات تتكون من دائرة واحدة وأخرى من دائرتين والقاهرة على سبيل المثال تتكون من خمس دوائر انتخابية.

وطالب القانون الجديد الناخب بالنصوت لقائمة حزبية واحدة وكذلك مرشح واحد للنمذ الفردية. وغير ذلك يبطل صوته ولا يدخل ضمن احتساب النتيجة.

وفي غضون ذلك أوضحت مصادر وزارة الداخلية المصرية أن أنصار حزب التجمع التبادوا إطلاق النار مع الشرطة في إحدى قرى شمال القاهرة ولم يصب أحد بالحوادث.

وقال رفعت السيد وهو أحد قادة حزب التجمع أن الاشتباكات وقع في قرية كفر شين عندما اعتقلت الشرطة عددا من أنصار الحزب. لكن اللواء أحمد راسخ مدير إدارة الانتخابات بوزارة الداخلية أوضح أن الاضطرابات وقعت عندما أطلق أنصار الحزب الرصاص بالهواء وقذافوا طائرات محترقة داخل مدرسة يوجد بها مركز الحزب.

وفي يوم سيد جرت اشتباكات بالأيدي بين أنصار الحزب.

لكن وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية سبقت مصدر مسؤول فيها أن ترد عن أن مؤيدي الحزب الوطني قد قاموا بالاعتداء على أحد مراكز لجان الانتخاب. كما نفي أصابة بعض الأشخاص بسقوط قنبل في محافظة الشرقية وأخر في القليوبية.

وأكد المصدر أن هذه الأنباء غير صحيحة مشيرا إلى أن تلك الوكالة استققت أخبارها من مصادر أحزاب المعارضة ممثلة في الشريعة والعمل والوفاء.

وفي الوقت نفسه أكد المحافظون وأعضاء الحزب الوطني المحافظين المذكورة أنه لم يقع أي حادث قتل في أي منها. وقالوا إنه يبدو أن هذه الوكالات الأجنبية اعتصمت في مصادر غير دقيقة لحوايات مختلفة وعلى بعض القيادات الحزبية التي تهدف إلى تشويه الصورة المشرقة لانتخابات مجلس الشعب بهدف إفساد الخوف للناخبين على شبب حضور الناخبين وذلك لتعطية فضلم السياسي وإغترابهم عن المجتمع وشعورهم بعدم أقبال المواطنين على تصويتهم معهم.

ومن جهة ثانية صرح وزير الداخلية اللواء ركي بدر بأن وزارة أعنت كافة التسهيلات الخاصة بإجراء الانتخابات في جو من الحياد وفي إطار القانون. وأعلن أن وزارة الداخلية ستلتزم في أي حال القانون. ويأتي قيام الحزب الوطني بأعماله في مخالفتها في الوقت الذي قام به أحد أقرب مرشحي حزب التجمع بمخالفات في مدينة شين القناطر لم يسفر عن وقوع أية أصابات أو تلفيات بينما قام أعضاء الحزب بالعمل بأفعال لا تتسم بالأسلوبية وذلك بالاعتداء على مركز انتخابي بقرية «الزفرانة».

وفي الوقت نفسه أكد المحافظون وأعضاء الحزب الوطني المحافظين المذكورة أنه لم يقع أي حادث قتل في أي منها. وقالوا إنه يبدو أن هذه الوكالات الأجنبية اعتصمت في مصادر غير دقيقة لحوايات مختلفة وعلى بعض القيادات الحزبية التي تهدف إلى تشويه الصورة المشرقة لانتخابات مجلس الشعب بهدف إفساد الخوف للناخبين على شبب حضور الناخبين وذلك لتعطية فضلم السياسي وإغترابهم عن المجتمع وشعورهم بعدم أقبال المواطنين على تصويتهم معهم.

ومن جهة ثانية صرح وزير الداخلية اللواء ركي بدر بأن وزارة أعنت كافة التسهيلات الخاصة بإجراء الانتخابات في جو من الحياد وفي إطار القانون. وأعلن أن وزارة الداخلية ستلتزم في أي حال القانون. ويأتي قيام الحزب الوطني بأعماله في مخالفتها في الوقت الذي قام به أحد أقرب مرشحي حزب التجمع بمخالفات في مدينة شين القناطر لم يسفر عن وقوع أية أصابات أو تلفيات بينما قام أعضاء الحزب بالعمل بأفعال لا تتسم بالأسلوبية وذلك بالاعتداء على مركز انتخابي بقرية «الزفرانة».

وفي الوقت نفسه أكد المحافظون وأعضاء الحزب الوطني المحافظين المذكورة أنه لم يقع أي حادث قتل في أي منها. وقالوا إنه يبدو أن هذه الوكالات الأجنبية اعتصمت في مصادر غير دقيقة لحوايات مختلفة وعلى بعض القيادات الحزبية التي تهدف إلى تشويه الصورة المشرقة لانتخابات مجلس الشعب بهدف إفساد الخوف للناخبين على شبب حضور الناخبين وذلك لتعطية فضلم السياسي وإغترابهم عن المجتمع وشعورهم بعدم أقبال المواطنين على تصويتهم معهم.

ومن جهة ثانية صرح وزير الداخلية اللواء ركي بدر بأن وزارة أعنت كافة التسهيلات الخاصة بإجراء الانتخابات في جو من الحياد وفي إطار القانون. وأعلن أن وزارة الداخلية ستلتزم في أي حال القانون. ويأتي قيام الحزب الوطني بأعماله في مخالفتها في الوقت الذي قام به أحد أقرب مرشحي حزب التجمع بمخالفات في مدينة شين القناطر لم يسفر عن وقوع أية أصابات أو تلفيات بينما قام أعضاء الحزب بالعمل بأفعال لا تتسم بالأسلوبية وذلك بالاعتداء على مركز انتخابي بقرية «الزفرانة».

وفي الوقت نفسه أكد المحافظون وأعضاء الحزب الوطني المحافظين المذكورة أنه لم يقع أي حادث قتل في أي منها. وقالوا إنه يبدو أن هذه الوكالات الأجنبية اعتصمت في مصادر غير دقيقة لحوايات مختلفة وعلى بعض القيادات الحزبية التي تهدف إلى تشويه الصورة المشرقة لانتخابات مجلس الشعب بهدف إفساد الخوف للناخبين على شبب حضور الناخبين وذلك لتعطية فضلم السياسي وإغترابهم عن المجتمع وشعورهم بعدم أقبال المواطنين على تصويتهم معهم.

ومن جهة ثانية صرح وزير الداخلية اللواء ركي بدر بأن وزارة أعنت كافة التسهيلات الخاصة بإجراء الانتخابات في جو من الحياد وفي إطار القانون. وأعلن أن وزارة الداخلية ستلتزم في أي حال القانون. ويأتي قيام الحزب الوطني بأعماله في مخالفتها في الوقت الذي قام به أحد أقرب مرشحي حزب التجمع بمخالفات في مدينة شين القناطر لم يسفر عن وقوع أية أصابات أو تلفيات بينما قام أعضاء الحزب بالعمل بأفعال لا تتسم بالأسلوبية وذلك بالاعتداء على مركز انتخابي بقرية «الزفرانة».

وفي الوقت نفسه أكد المحافظون وأعضاء الحزب الوطني المحافظين المذكورة أنه لم يقع أي حادث قتل في أي منها. وقالوا إنه يبدو أن هذه الوكالات الأجنبية اعتصمت في مصادر غير دقيقة لحوايات مختلفة وعلى بعض القيادات الحزبية التي تهدف إلى تشويه الصورة المشرقة لانتخابات مجلس الشعب بهدف إفساد الخوف للناخبين على شبب حضور الناخبين وذلك لتعطية فضلم السياسي وإغترابهم عن المجتمع وشعورهم بعدم أقبال المواطنين على تصويتهم معهم.

كلمة الرأي العام

«تمة المنشور ص ١»
يندر في قائمة البند الأول الذي تضمنه تل أبيب وواشنطن تمهيدا للوصول إلى البند الثاني والمتعلق بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. الدوائر الدبلوماسية في العالم تعرف أن أصعب مفاوضات هو السوفياتي يليه الإسرائيلي، وهذه حقيقة ثابتة في عالم الدبلوماسية والاقتصاد والسلاح. والمتفاوض الآن يخوض أصعب جولة مفاوضات ولعل على حيلة المصارعة..

والقول بالنقاط، سيظل في جميع الأحوال لمصلحة اللابح الإسرائيلي، فهو يمسك بالأوراق ويظهر الشرط، فيما تلعبه المناقص بكملة «أدأ».. وهذه الكلمة لها تاريخها وتعرفها الإدارات الأمريكية المتعاقبة بصورة جيدة، وعبرها انتزعت المكاسب والتنازلات من «الرفيق» البطيء الممل.

تتسبب جنازة سبي في الخرطوم

الخرطوم - واغ - تم في الخرطوم أمس تشييع جنازة القائد الإرثري عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيرية الديمقراطية. وقد شارك في تشييع الجثمان عدد من الشخصيات السودانية يتقدمهم السيد محمد عثمان الميرغني زعيم حزب الاتحاد الديمقراطي وعدد من الزعماء القوميين في السودان.

ويعتبر السيد سبي الذي توفى في أحد مستشفيات القاهرة يوم السبت الماضي من أبرز زعماء القوة الارتيرية ومن حظي بمكانة مميزة لدى السود العربيه وبثقافة واسعة ولديه عدة مؤلفات عن ارتيريا.

جاءت الدرجة الثانية (تاج) على سافة ١٢٠٠ متر:

الأول: روجع لاسطيل الخليج للفراس سمين.

الثاني: أصيل الكوير لاسطيل واستقلال الوجهة بالفراس علي.

الثالث: الخاسل لحياد الدرجة الأولى على سافة ٢٠٠٠ متر:

الأول: حبيب لاسطيل الثوطني للأبراهيم بالفراس ساقول.

الثاني: شمالي لاسطيل دمان للفراس حيدر.

الثالث: الساسد لحياد الدرجة الأولى على سافة ١٦٠٠ متر:

الأول: ساسة لاسطيل يورسلي للفراس حيدر.

الثاني: ابودة لاسطيل الديرة للفراس سمين.

جاءت الدرجة الثالثة (تاج) على سافة ١٢٠٠ متر:

الأول: روجع لاسطيل الخليج للفراس سمين.

الثاني: أصيل الكوير لاسطيل واستقلال الوجهة بالفراس علي.

الثالث: الخاسل لحياد الدرجة الأولى على سافة ٢٠٠٠ متر:

الأول: حبيب لاسطيل الثوطني للأبراهيم بالفراس ساقول.

الثاني: شمالي لاسطيل دمان للفراس حيدر.

الثالث: الساسد لحياد الدرجة الأولى على سافة ١٦٠٠ متر:

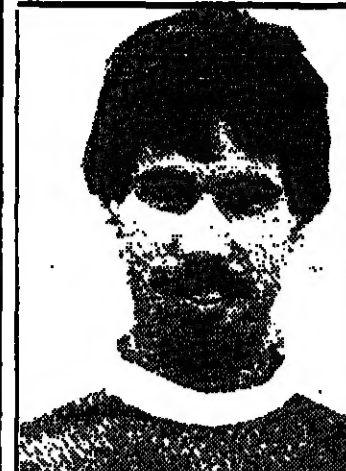
الأول: ساسة لاسطيل يورسلي للفراس حيدر.

الثاني: ابودة لاسطيل الديرة للفراس سمين.

الرياضة والشباب

اليوم ينطلق قطار كأس الامير

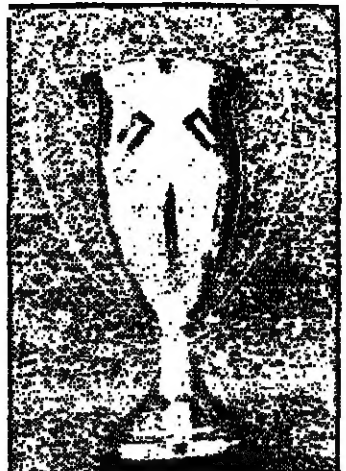
القادسية والسالمية وجهالوجه باستاد الكويت والنصر مع خيطان في لقاء ثأري



خالد الشامي مهاجم النصر



فريق القادسية لكرة القدم



كأس الامير

كتب خالد الرفاعي

تبدأ اليوم مسابقة كأس الامير لكرة القدم في تمام الساعة الخامسة والنصف حيث تقام مبارياته الاولى بين فريق خيطان والنصر على ملعب عبد الله الخليفة بشاري الجوسري، والثانية بين فريق القادسية والسالمية على ملعب نادي الكويت وذلك ضمن المجموعة الاولى التي تضم بالإضافة اليها اندية الجوهراء والكويت والجبيل، اما المجموعة الثانية فتضم كلا من اندية الساحل والشباب والظفران والرموك والمريه والصليخات وكافمة.

ومن المرفوع ان لقاءات الكؤوس تأخذ طابع الحساسية والجدية لعدم وجود فرصة للتدوير بحيث تكون مسابقة الكأس خروج المغلوب وتحتل الفرق تقديم افضل عروضها في هذه المسابقة وتحقيق المآجرات مع الفرق المنافسة للحصول على الكأس.

القادسية مع السالمية والطريقة المشابهة

المعروف ان الفريقين يعتمدان على اللعب السريع والهجمات المرتدة، وطريقة تدويرها لكرة داخل الملعب متشابهة حيث يمتاز الفريقان باللعب الجماعي في تنقلاتهم للوصول الى مرعى الخصم في اقص وقت، وسوف يلعب القادسية بقيادة المدرب صالح زكريا الذي نجح في مهمته التدريبية بالبقاء مع الفريق في اواخر الدوري لهذا العام وقد نتائج جيدة افضل من البداية، والفريق يريد ان يثبت لجسمه في هذه المسابقة، والبطولات بانه ما زال الاثافي رغم غياب بعض اللاعبين واصابته، ويعتبر خط الدفاع النظيف، كجداته المساعدة لخط الهجوم اكثر من الدرام وهذه الطريقة قد تكون حسنة في ساحة خصوصا اذا كانت الهجمة سريعة ومركزة، ويجب على مدافعي

القادسية ان يكونوا حذرين من

مهاجمي السالمية الذين يتمتعون بالسرعة والمهارات الفردية العالية، اما الوسط فسوف يتأثر بفخايب نجمه عبد العزيز حسن الذي سوف يتزكز في ربط خطوط الفريق، وعموما فسوف يحاول لاعبو الوسط سد الفراغ لا سيما بوجود لاعبين لهم خبرتهم مثل عبيد الشمرى ومعتب الدايير وحمد الصالح، اما الهجوم فيعتبر من اقوى الخطوط وافضلها لوجود اللاعب الدولي فيصل النخيل الذي يعرف كيف يتصرف بالكرة جيدا في اي وقت وتشكل تسديداته الهجائية خطورة كبيرة على مرعى الخصم بالإضافة الى مهاراته الفردية العالية، ويما يتأثر الفريق بشيخ مريد الجداد لعدم تفرغه للكرة في اليوم وتنتهي ان يكف جهوده حتى يثبت انه اهل للفائز الصفرى....

خلال هذا الموسم بعد دخول الدماء الجديدة التي اثبتت كفاءتها داخل الدافع ويعتبر خط الدفاع هو الميزان الحقيقي لتفريق قاذ تأثر وأرتبك

خيطان مع النصر

تعتبر لقاءات الكؤوس خصوصا لفرق الدرجة الثانية منفذا جيدا لتقديم افضل العروض، وتعتبر كفة فريق النصر هي المرجح لتقديم مستوى الفريق الذي قهر عليه خلال الدوري

الدرجة الثانية منفذا جيدا لتقديم

افضل العروض، وتعتبر كفة فريق النصر هي المرجح لتقديم مستوى الفريق الذي قهر عليه خلال الدوري



الشيخ احمد الحمود

الشيخ احمد الحمود يؤكد حرص الكويت على التعاون الرياضي

أكد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمود الصباح على حرص الكويت وتطلعها لتطوير اتفاقية التعاون الرياضي التي وقعتها مع المسؤولين الرياضيين بجمهورية كونا الاشتراكية في السادس والعشرين من مارس الماضي.

وأعرب الشيخ احمد الحمود في برقيتين بثت بهما امس الى كل من رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب والي رئيس وعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية عن امله بان يعود البروتوكول الرياضي بين الكويت وكونا بالفائدة المرجوة للشباب البلدين.

وشكر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية المسؤولين الرياضيين الكويتيين على حسن الاستقبال والضيافة وعلى نجاح الاجتماعات بين البلدين والتي تهدف الى تعزيز اواصر التعاون الرياضي بينهما.

وكان الشيخ احمد الحمود قد ترأس الوفد الكويتي الرياضي الى جمهورية كونا الاشتراكية في الثالث والعشرين من شهر مارس الماضي استغرقت اسبوعا تم خلالها توقيع اتفاقية تعاون رياضي بين الكويت وكونا.

١٧ دولة تشارك في سباق المغرب للدراجات

تستمر ١٧ دولة في بطولة المغرب الرابعة عشرة للدراجات للهواة التي بدأت امس في السابعة - الشمال - وتنتهي في ١٩ من الشهر الحالي في الدار البيضاء.

وتصل مسافة السباق الذي يجري في شمالي البلاد الى جولة واحدة الى الف و ٨٥٠ كم ويضم ١٢ مرحلة، وعلى الرغم من ان المسؤولين في الاتحاد الملكي المغربي للدراجات حاولوا الحد من عدد المشاركين لاسباب مالية فان ١٧ فريقا قويا سيشارك فيه وهي فرق الاتحاد السوفياتي والمانيا الديمقراطية وهولندا وفرنسا والدنمارك والسويد وبرتغال والبرازيل والمراكش ومصر والارمن والمملكة العربية السعودية والجابون والسفاح والمغرب.

ويشارك في السباق مواطن كندي واحد ومن ارجح الفرق فرصة الاتحاد السوفياتي ويشارك في السباق هذا العام بمشاركة اكبر للدول الافريقية التي بدأت هذه الرياضة تنتشر فيها.

سلة الاتحاد.. في الجزائر

تتأخر القارة اليوم الثلاثاء بعة الفريق الاول لكرة السلة بنادي الجزائر لتمثيل مصر في البطولة العربية لاندسة المقرر اقامتها بالجزائر في الفترة من ١٠ الى ١٥

برس بعة الفريق خميس خطاب وكيل النادي بعد ان اعتذر عذابه على حسن رئيس مجلس الادارة عدم رئاسة البعة. وتضمن محمد الطحان رئيس جهاز كرة السلة والدكتور محمد عبدالوهاب المدرب العام وشعبان ابراهيم مساعد المدرب ومبارك وعراي ابراهيم وعمر صفوت طيبي وميخائيل قديس وحكما ومعلم ١٢ لاعبا.

ويشارك في البطولة العربية اندية الرشيد بطل العراق واحد بطل المملكة العربية السعودية والاهلي بطل البحرين والاولمبي بطل تونس ومولود بطل الجزائر والكواشي السوداني والارتوتسكي بطل المملكة الاردنية الهاشمية بالإضافة الى الاتحاد السكندري.

بنفيكا اقرب الفرق للفوز بدوري البرتغال

وتهدف النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: بنفيكا لشبونة في المقدمة برصيد ٤١ نقطة يليه بورتو برصيد ٣٦ نقطة، ثم فيكتوريا جيمارس برصيد ٣٤ نقطة، وسبورتينغ لشبونة الرابع برصيد ٣٢ نقطة.

وتتصدر بنفيكا لشبونة على فريق اف.سه بورتو ٢/٢ صفر.

وتتبادل فريق ديسبر تيفودو شاف مع فريق فيكتوريا دو جيمارس ١/١.

وفاز فريق بنفيس على فريق فارزيم ١/٤.

وتتبادل فريق سبورتينج براجا مع فريق بوفيفستا صفر/صفر.

وفاز فريق بورتوجوس على فريق ماريمو ١/صفر.

وفاز فريق اكاديميكا على فريق فارنس ١/صفر.

وفاز فريق سالجوس على فريق ايفاس ١/٣.

فوز طائرة المانيا الغربية على تركيا

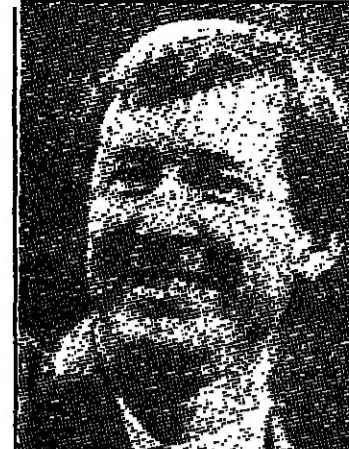
فازت المانيا الغربية على تركيا ١/٣ في مباراة دولية لكرة الطائرة للرجال اقيمت في برلين الغربية امس.

وقد فازت المانيا الغربية بالشوطين الاولين ١٢/١٥ و ١٢/١٥ - غير ان تركيا استردت قوتها لتفوز بالشوط الثالث ١٢/١٥ ثم فاز الالمان الغربيون بالشوط الرابع ٨/١٥ ليفوزوا بالمباراة.

جهاهير افر سنال ترقص حتى الصباح نرها بالكأس الخليجية: لم يعد امامنا الا الدوري والارسنال استحق الكأس



جهاهير



فريجسون

اشادت معظم الصحف الانكليزية الصادرة امس بالعرض الذي قدمه فريق ارسنال في نهائي بطولة كأس الدوري الانكليزي والتي فاز فيها على ليفربول بهدفين مقابل هدف واحد واقتطعت جميعها في ان ارسنال يستحق الكأس وجذارة، ومن ناحية اخرى اشاد جورج جراهام مدرب ارسنال بالعرض الذي قدمه لاعبوه يستحقون التهنئة، وعن ليفربول قال: انه من اقوى الاندية الانكليزية وقدم عرضا قويا ولكن هكذا كرة القدم فيها الفوز والخسارة، ومن ناحية اخرى اعرب كين دالجيلش مدرب ليفربول عن بالغ اسفه لضاع كأس الدوري وقال كنا الاقرب في الفوز طوال الدقائق الثمانين الاولى من المباراة، ومع ذلك اشاد بالعرض الكروي الممتع الذي جات به المباراة وقال: لم اكن اتوقع ان يقدم ارسنال مباراة قوية بهذه الصورة، وفي نهاية حديثه قال: لم يعد امامنا سوى بطولة الدوري التي نواجه فيها منافسة قوية من ايفرتون، واذاف باننا سنبدل اقص جهد لدينا للحصول على هذا اللقب خاصة انه لم يعد امامنا سواه ومن ناحية اخرى واصلت جهاهير ارسنال الرقص حول اسوار النادي فرحة بانكاس حتى الساعات الاولى من الصباح، وعن تعليقات مدربي الاندية الانكليزية على مباريات اسبوع الرابع والثلاثين لبطولة الدوري.

فريجسون يشيد برويسون وفورست يهدد لاعبيه

اعرب مدرب نادي مانشستر يونايتد فريجسون عن بالغ سعادته للعرض الذي قدمه فريقه في مباراة الاخرة امام نادي اسكوتون في بطولة الدوري الانكليزي التي انتهت بفوز الشياطين «يونايتد» بثلاثة اهداف مقابل هدفين واذاف بان كل اللاعبين كانوا نجوما وكان كاتبين الفريق برلين رويسون النجم الاول وقد قدم كل ما طلب منه واكثر في المباراة واعرب عن سعادته لاستعادته لياقته البدنية والفنية، ويهدد لوفز يهدد نادي مانشستر خطورة ويحتل المركز الحادي عشر برصيد ٤٧ نقطة، واكد فريجسون ما قاله من قبل بانه يحمل الآن استعداده لسياسات الكرة الانكليزية التي ستبدأ مبارياتها

العام المقبل. واذاف بانه يبحث عن

لاعبين جدد لضمهم لصفوف الفريق ومن المحتمل ضم حارس مرعى نادى يوناييد قريبا، واعرب مدرب نادي توتنجهام فورست براين كلاف عن عدم رضاه على العرض السبع الذي قدمه لاعبوه في معهم امام نادي كوفتري واذاف لوفز جميع اللاعبين الفوز منهم ببيعهم اسام مرعى الخصم واذاف بانه سيفرض صفوف الفريق قريبا من اللاعبين الذين اطلق عليهم «المتكاسلين»، وكانت مباراة فورست وكوفتري قد انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف ليهيض ترتيب

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

فريجسون في المركز السادس في قائمة

اليوم افتتاح بطولة العالم لابطال التنس



بوريس بكنر



ماكرو

فوز مايوت بنهاشي شيكاغو

التي تقام في اطار جائزة نابيسكو الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٦٧٥ الف دولار وستقام في اليوم من ٢٧ - بسهولة على موطنة هافيد بيت «رم» ٨٨ في مباراة من مجموعتين ٤/٦، ٢/٦ في الدور النهائي من دورة شيكاغو للتنس المقامة في اطار جائزة نابيسكو الكبرى التي تبلغ قيمة جوائزها ٣١٥ الف دولار. كما فاز مايوت في نفس الوقت بالدورة الثالثة للتنس المحترفين وستشارك في الدور النهائي من بطولة العالم لابطال التنس في دالاس بكنساس.



تيم مايوت

جورينك يتصدر دوري بولندا

واصل نادي جورينك زابيز الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري البولندي في اسبوعه الحادي والعشرين برصيد ٣٩ نقطة وكانت مباريات هذا الاسبوع قد اسفرت عن النتائج التالية: فاز فريق بوجون على ليخ بوزنان بهدفين مقابل هدف واحد، وفاز ستانيسلايك على ليخيا جدانسك بهدف مقابل لا شيء، وتبادل اولمبيا ونوتان مع كاتويس بيهف لكل منهما، وفاز موزر لوبين على راس شارو بهدف مقابل لا شيء، وتبادل راجابلي لوبين مع ليخيا وارسو دون اهداف، وتبادل سلايك مع جورينك بهدف لكل منهما، واخيرا فاز وينزو لوزر على لاس بوهف بهدف مقابل لا شيء، ويهدف النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: جورينك في الصدارة برصيد ٣٩ نقطة، يليه جكس برصيد ٣٠ نقطة ثم سلايك ٣٠ نقطة، وليجيا ٢٨ نقطة، وبوجيو ٢٦ نقطة، اما موزر فياتي في ذيل القائمة برصيد ٧ نقاط.

دينامو بوخارست يحتفظ على صدارته

واصل نادي ستيا بوخارست الاحتفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسام الاول» بفوزه امس على سبورتينغ سوسنيك باريعة اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رايبيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتبادل بترول بوليسي مع جيل بوتراسي دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفاز جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

دينامو بوخارست يحتفظ على صدارته

واصل نادي ستيا بوخارست الاحتفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسام الاول» بفوزه امس على سبورتينغ سوسنيك باريعة اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رايبيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتبادل بترول بوليسي مع جيل بوتراسي دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفاز جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

دينامو بوخارست يحتفظ على صدارته

واصل نادي ستيا بوخارست الاحتفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسام الاول» بفوزه امس على سبورتينغ سوسنيك باريعة اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رايبيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتبادل بترول بوليسي مع جيل بوتراسي دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفاز جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

دينامو بوخارست يحتفظ على صدارته

واصل نادي ستيا بوخارست الاحتفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسام الاول» بفوزه امس على سبورتينغ سوسنيك باريعة اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رايبيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتبادل بترول بوليسي مع جيل بوتراسي دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفاز جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

دينامو بوخارست يحتفظ على صدارته

واصل نادي ستيا بوخارست الاحتفاظ على صدارته لبطولة الدوري الروماني لكرة القدم «القسام الاول» بفوزه امس على سبورتينغ سوسنيك باريعة اهداف مقابل لا شيء، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيكتوريا بوخارست على رايبيد بوخارست بهدفين مقابل هدف واحد، وتبادل بترول بوليسي مع جيل بوتراسي دون اهداف، وفاز براسوف على شيبيا بهدف مقابل لا شيء، وفاز جامعة كلوج على جلوريا بوزا بهدف مقابل لا شيء، وفاز باكو على

